

УТВЕРЖДАЮ
Министр культуры
Вологодской области

_____ В.А. Осиповский

«___» _____ 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Глава города Вологды

_____ С.Г. Жестянников

«___» _____ 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Глава Вологодской Митрополии,
митрополит Вологодский и
Кирилловский

_____ Савва

«___» _____ 2026 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ VII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
ИСКУССТВ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»**

октябрь 2026 – январь 2027 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 VII Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» (далее – конкурс-фестиваль) посвящен празднику Рождества Христова. Тема Рождества Христова, патриотическое и духовно-нравственное направления являются приоритетными при формировании программ конкурсных выступлений участников.

1.2 Учредители конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Министерство культуры Вологодской области, Администрация города Вологды.

1.3 Организаторы конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», АУК ВО «Дирекция творческих проектов и программ».

1.4 Цель конкурса-фестиваля:

- объединение церковных и светских учреждений православной тематикой конкурса-фестиваля;
- создание благоприятных условий для творческой самореализации детей

и молодежи из разных социальных слоев общества;

- формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

1.5 Задачи конкурса-фестиваля:

1.5.1. Миссионерские и просветительские задачи:

- проповедь евангельских истин через массовое литературное, музыкальное, театральное творчество, изобразительное искусство;

- противодействие экспансии нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействию на ценностные приоритеты людей путем проповеди традиционных ценностей и Православия;

- активизация процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества посредством свидетельства об Истине.

1.5.2. Социальные задачи:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей и Православия;

- выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;

- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;

- приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

1.5.3. Культурологические задачи:

- возрождение православной культуры;

- развитие современной культуры на основе вечного нравственного закона;

- знакомство участников конкурса с культурой и историей Вологодской области.

1.5.4. Воспитательные задачи:

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к традиционным ценностям и Православию;

- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в т.ч. из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов.

1.5.5. Образовательные задачи:

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

1.6 Организационная структура:

Для организации проведения конкурса-фестиваля создается Организационный комитет по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей и организаторов конкурса-фестиваля (Приложение №1 к настоящему Положению). Оргкомитет определяет концепцию и осуществляет общий контроль за ходом организации мероприятия, утверждает программу и персональный состав жюри конкурса-фестиваля, проект

дизайнерского решения символики, полиграфической продукции.

Для подведения итогов конкурса-фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие исполнители, руководители творческих коллективов, деятели культуры, преподаватели образовательных учреждений Российской Федерации и зарубежных стран.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. К участию в VII Международном конкурсе-фестивале приглашаются солисты и коллективы учреждений дополнительного образования (детские школы искусств, дома детского творчества), учреждений культуры (дома, дворцы культуры, сельские клубы, библиотеки), детских и молодежных творческих студий и центров, духовно-просветительских центров, воскресных школ приходов, православных гимназий, общеобразовательных организаций, учреждений среднего профессионального образования России; солисты-любители и любительские коллективы, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

3.1. Прием заявок в электронном виде производится **до 20 октября 2026 года** (включительно). Форма заявки размещена на сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» в разделе Конкурсы и фестивали <https://spo35-muscollege.gosuslugi.ru>.

3.2. К заявке прилагаются:

для солистов:

- копия свидетельства о рождении/паспорта;
- согласие на обработку персональных данных участника, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника), согласие на обработку персональных данных для распространения, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) и согласие на обработку персональных данных участника, разрешенных для передачи третьим лицам, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) согласно Приложениям № 2, 3 к настоящему Положению;

- ссылка на видеозапись/работу участника. Для отправки видеозаписей и работ в виде фотографий файлы необходимо загрузить **с помощью сервисов:** <http://files.mail.ru>, <https://disk.yandex.ru>.

для ансамблей и коллективов:

- копия паспорта руководителя/ей, концертмейстера;
- полный список участников с указанием: ФИО, даты рождения и возраста, ФИО руководителя/руководителей, концертмейстера;
- согласие на обработку персональных данных руководителя, содержащего личную подпись руководителя, согласие на обработку персональных данных для

распространения, содержащего личную подпись руководителя и согласие на обработку персональных данных руководителя, разрешенных для передачи третьим лицам, содержащего личную подпись руководителя согласно Приложению № 3 к настоящему Положению;

- ссылка на видеозапись коллектива. Для отправки видеозаписей файлы необходимо загрузить с помощью сервисов: <http://files.mail.ru>, <https://disk.yandex.ru>.

Обращаем Ваше внимание, что к заявке на участие солистов или коллективов в любом из направлений **обязательно прикрепление двух видео** одного формата. Несоблюдение требований Положения (прикрепление только одного видео по конкретному направлению) влечет за собой отказ в участии во II туре.

При подаче заявки на несколько направлений, в каждом также должно присутствовать по два видео.

3.3. Заявки, представленные с нарушением срока, указанного в пункте 3.1., требований, установленных в пунктах 3.2, 7.1, 7.2, настоящего Положения, к участию в конкурсе-фестивале не рассматриваются.

3.4. По итогам I тура Организаторы информируют участников, прошедших во II тур конкурса-фестиваля, **посредством размещения списков участников на официальных сайтах Организаторов конкурса-фестиваля не позднее 25 ноября 2026 года.**

В опубликованных списках участников Организаторами отображается информация о произведениях, выбранных жюри для исполнения во II туре конкурса, в номинации «Изобразительное искусство» о работе, отобранной членами жюри для экспонирования во II туре конкурса. При отсутствии комментария жюри выбор исполняемого произведения осуществляется участниками самостоятельно.

3.5. Участники **до 4 декабря 2026 года (включительно)** подтверждают свое участие во II туре, информируют об исполняемом произведении, точной дате и времени прибытия к месту проведения конкурса-фестиваля. **В случае отсутствия подтверждения участия в обозначенные сроки, данный факт фиксируется Организаторами как отказ от дальнейшего участия в конкурсе-фестивале.**

3.6. Справки по телефону 8(8172) 28-07-28, e-mail: roj.d.ogni@yandex.ru (Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Вокал:

Академический вокал (соло, ансамбли, хоры);

Народный вокал (соло, ансамбли, хоры);

Эстрадный вокал (соло, ансамбли, хоры);

Церковные ансамбли;

Церковные хоры.

Программа I тура: исполнение 2-х разнохарактерных произведений, общая продолжительность выступления не более 10 минут.

Во II туре участники исполняют одно произведение I тура по выбору жюри.

Произведения, выбранные жюри для исполнения во II туре конкурса, указаны в опубликованных списках участников второго тура. При отсутствии комментария жюри выбор исполняемого произведения осуществляется участниками самостоятельно.

Возрастные группы (соло и ансамбли, **кроме** Хоров, Церковных ансамблей и Церковных хоров):

I группа – 5-8 лет;

II группа – 9-13 лет;

III группа – 14-17 лет;

IV группа – 18-25 лет;

V группа – 26 лет и старше.

Возраст участников определяется на 20 октября 2026 года.

В категориях Хоры, Церковные ансамбли и Церковные хоры возрастные ограничения не предусмотрены.

В категории Ансамбли возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

Рекомендуемый количественный состав ансамбля – до 12 человек, хора – до 30 человек.

2. Инструментальное исполнительство:

Фортепиано (солисты, ансамбли);

Инструменты симфонического оркестра (солисты, ансамбли, оркестры);

Инструменты народного оркестра (солисты, ансамбли, оркестры);

Инструменты духового оркестра (солисты, ансамбли, оркестры).

Программа I тура: в категориях *Солисты и Ансамбли* – исполнение 2-х разнохарактерных произведений, в категории *Оркестры* – программа свободная. Во всех категориях возможно исполнение классического произведения, произведения современных композиторов, обработки народных песен (танцев). Продолжительность выступления в категориях *Солисты и Ансамбли* до 10 минут, в категории *Оркестры* до 15 минут.

Во II туре участники исполняют одно произведение I тура по выбору жюри.

Произведения, выбранные жюри для исполнения во II туре конкурса, указаны в опубликованных списках участников второго тура. При отсутствии комментария жюри выбор исполняемого произведения осуществляется участниками самостоятельно.

Возрастные группы:

I группа – 8-10 лет;

II группа – 11-13 лет;

III группа – 14-17 лет;

IV группа – 18-25 лет;

V группа – 26 лет и старше.

Возраст участников определяется на 20 октября 2026 года.

В категории Ансамбли возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля. Рекомендуемый количественный состав ансамбля – до 10 человек.

В категории Оркестры возрастные ограничения не предусмотрены. Допускается не более 25% иллюстраторов от общего количества участников коллектива.

3. Хореография:

Классический танец;

Народный танец;

Стилизованный танец;

Эстрадный танец;

Современный танец;

Детский танец.

Программа I тура: 2 номера, продолжительность выступления не более 7 минут.

Во II туре участники исполняют один номер I тура по выбору жюри.

Произведения, выбранные жюри для исполнения во II туре конкурса, указаны в опубликованных списках участников второго тура. При отсутствии комментария жюри выбор исполняемого произведения осуществляется участниками самостоятельно.

Возрастные группы:

I группа – 5-8 лет;

II группа – 9-13 лет;

III группа – 14-17 лет;

IV группа – 18 лет и старше;

V группа – смешанная (две и более возрастных групп).

Возраст участников определяется по старшему участнику коллектива на 20 октября 2026 года.

Рекомендуемый количественный состав коллектива – до 25 человек.

4. Художественное слово: поэзия, проза любого литературного направления предпочтительнее на русском языке (чтецы, ансамбли чтецов) – 2 номера, общий хронометраж до 8-ми минут. Во II туре участники исполняют одно произведение I тура по выбору жюри.

Возрастные группы:

I группа – 5-8 лет;

II группа – 9-13 лет;

III группа – 14-17 лет;

IV группа – 18-25 лет;

V группа – 26 лет и старше.

Возраст участников определяется на 20 октября 2026 года.

В категории Ансамбли чтецов возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

5. Театральное творчество: выступление продолжительностью 15-20 минут предпочтительнее на русском языке. Конкурсное выступление должно быть композиционно-законченным.

Возрастные ограничения не предусмотрены.

6. Изобразительное искусство: 2 работы от каждого участника (1 – на тему конкурса, 2 – по выбору участника). Во II туре участники предоставляют оригинал работы, отобранной членами жюри.

Работа, выбранная жюри на II тур, указывается в опубликованных списках участников второго тура. При отсутствии комментария жюри выбор работы осуществляется участниками самостоятельно.

Возрастные группы:

I группа – 8-9 лет;

II группа – 10-12 лет;

III группа – 13-14 лет;

IV группа – 15-18 лет;

V группа – 19 лет и старше.

Возраст участников определяется на 20 октября 2026 года.

5. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Сроки проведения конкурса-фестиваля, программа конкурса-фестиваля, итоги конкурсных испытаний, состав жюри конкурса-фестиваля размещаются на официальных сайтах организаторов конкурса-фестиваля: <https://spo35-muscollege.gosuslugi.ru>, <https://vologda-mitropolia.ru>.

5.2. Конкурс-фестиваль проводится в два тура.

I тур конкурса-фестиваля проходит в период **с 20 октября по 20 ноября 2026 года.**

I тур конкурса-фестиваля проводится во всех номинациях в заочной форме в виде предварительного просмотра членами жюри записей выступлений и работ участников в электронном виде.

Состав жюри размещается на официальном сайте колледжа **не позднее 20 ноября 2026 года.**

II тур конкурса-фестиваля проводится в очной форме на базе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» **с 5 по 7 января 2027 года.**

Программа II тура конкурса-фестиваля размещаются не менее чем за 15 календарных дней до начала проведения.

График проведения II тура:

5 января 2027 года – регистрация участников, репетиции в залах БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, д. 105 и г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 19);

6 января 2027 года – регистрация участников, конкурсные испытания по всем номинациям, просмотр работ в номинации «Изобразительное искусство» в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, д.

105 и г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 19);

7 января 2027 года – церемония награждения лауреатов конкурса-фестиваля – фойе АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1) и Гала-концерт – АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1).

Результаты творческих испытаний II тура размещаются **не позднее 12 января 2027 года** на сайтах организаторов конкурса-фестиваля.

6. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОТБОРА

6.1. Исполняемая программа и конкурсные материалы оцениваются каждым членом жюри по 10 балльной системе по каждому критерию (количество баллов определяются членами жюри индивидуально от 0 до 10 баллов: низкий уровень – 0-7.4 баллов, средний уровень – 7.5-8.7 баллов, высокий уровень – 8.8-10.0 баллов), с последующим подсчетом набранных баллов.

Гран-при – 10 баллов

I место – 9.5-9.9 баллов

II место – 8.8-9.4 баллов

III место – 8.1-8.7 баллов

Диплом – 7.5-8.0 баллов

Грамота за участие – менее 7.4 баллов.

Критерии оценки:

Номинация Вокал:

- **соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;**
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителя;

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура.

Номинация Инструментальное исполнительство:

- **соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля (по возможности);**

- соответствие уровня исполняемого произведения возрасту конкурсантов;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство.

Номинация Хореография:

- **соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;**
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;

- драматургия постановок;
- степень оригинальности хореографических композиций;
- сценическая культура (костюм, реквизит).

Номинация Художественное слово:

- **соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;**
- соответствие выбранных произведений возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень, дикция;
- сценическая культура.

Номинация Театральное творчество:

- **соответствие конкурсного выступления тематике конкурса-фестиваля;**

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура и дикция исполнителей;
- художественное оформление спектакля (реквизит, костюмы);
- музыкальное оформление.

Номинация Изобразительное искусство:

- **соответствие конкурсных работ тематике конкурса-фестиваля;**
- содержание рисунка, работы;
- композиционное решение;
- мастерство изображения;
- выразительность;
- колорит.

6.2. Во II туре участники всех номинаций исполняют **одно произведение**. Произведения, выбранные жюри для исполнения во II туре конкурса, указаны в опубликованных списках участников второго тура. При отсутствии комментария жюри выбор исполняемого произведения осуществляется участниками самостоятельно.

Замена произведения возможна только на усмотрение оргкомитета и/или председателя жюри.

6.3. Участники II тура в номинации «Изобразительное искусство» предоставляют оригинал **одной работы на тему конкурса**, выбранной членами жюри, **не позднее 10 декабря 2026 года**.

6.4 Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

6.5. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.6. Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреата Гран-при в каждой номинации;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать не все места;
- делить одно место между участниками;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению.

Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

6.7. Все участники конкурса-фестиваля получают дипломы или грамоты. Участники, не прошедшие во II тур или не подтвердившие в установленные сроки участие во II туре, по окончании конкурса получают грамоту за участие в I туре в электронном виде на почту, указанную в заявке.

6.8. По итогам II тура в каждой номинации предусматривается присуждение звания лауреата Гран-при и звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов.

6.9. Участникам II тура, не набравшим необходимое количество баллов для присвоения звания лауреата или дипломанта, вручаются грамоты за участие во II туре конкурса.

По решению жюри могут присуждаться специальные призы конкурса-фестиваля.

6.10. Для поощрения победителей решением жюри конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни» могут учреждаться **специальные призы**:

Губернатора Вологодской области;

Митрополита Вологодского и Кирилловского;

Мэра города Вологды.

6.11. Дипломы и грамоты изготавливаются на основании представленных данных в заявке: ФИО участника, преподавателей и концертмейстеров, полное наименование организации, регион проживания и/или обучения участника.

За предоставление недостоверной информации, указанной в заявке, организаторы ответственности не несут.

6.12. Работы лауреатов конкурса в номинации «Изобразительное искусство» будут выставлены в фойе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» во время проведения II тура конкурса-фестиваля, 5 и 6 января. Работы лауреатов Гран-при и I степени выставляются в фойе АУК ВО «Вологодский драматический театр» во время проведения церемонии награждения и Гала-концерта, 7 января, а также презентуются в рамках Гала-концерта.

6.13. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа, в том числе, на основании решений жюри. Концертные номера могут быть отобраны заранее по итогам просмотра видеозаписей участников и по предварительным рекомендациям членов жюри. Программа гала-концерта может быть дополнена концертными номерами коллективов и/или солистов, не являющихся участниками конкурса-фестиваля.

Полномочия по организации и проведения Гала-концерта возложены на АУК ВО «Дирекция творческих проектов и программ».

7. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ И РАБОТАМ

7.1. Требования к видеозаписи: вся информация об участнике должна находиться на отдельном слайде в текстовом формате в начале видео.

Запись должна содержать ФИО солиста/название коллектива, наименование организации с полной расшифровкой, номинацию, возрастную группу, авторов и название произведений (танцев). Край, область, район указываются в заявке.

Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера без монтажа. Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре.

Допускается запись двух произведений/номеров, сделанных в разное время, но не позднее предшествующего года.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

Для загрузки видеозаписей могут использоваться доступные облачные онлайн-сервисы для хранения файлов. Ссылки на Youtube, Rutube, ВКонтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться.

До окончания конкурса **видео- и фотоматериалы в облачном хранилище не удаляются и не переименовываются.** В случае, если направленные ссылки станут недействительными, организаторы будут вынуждены отказать в участии во II туре.

7.2. Требования к представляемым материалам в номинации «Изобразительное искусство»:

Для участия допускаются работы, выполненные в год проведения конкурса-фестиваля.

На обороте работы участника должны содержаться следующие данные: ФИО участника, его возраст, название работы, технику исполнения и материалы, размер, год создания, наименование организации, субъекта РФ, города/населенного пункта, ФИО педагога.

На конкурс принимается **только** живописные и графические работы.

Декоративно-прикладные работы к участию не допускаются.

Работа выполняется в любой технике изобразительного искусства (традиционная живопись, графика, смешанные техники).

Для участия предоставляются 2 работы (одна должна строго соответствовать тематике конкурса-фестиваля):

- формат (размер) - не менее А3;
- работы не должны быть оформлены рамами для картин со стеклом;
- работа может быть выполнена на бумаге, картоне, холсте и т.д.

Порядок возврата работ в номинации «Изобразительное искусство»:

Конкурсные работы возвращаются участникам в течение 60 календарных дней после окончания конкурса-фестиваля:

- работы можно забрать самостоятельно в Учебно-методическом центре по художественному образованию Вологодского областного колледжа искусств по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Горького, д. 105, кабинет № 202;

- работы иногородних участников высылаются почтой России **наложенным платежом. Все расходы по отправке несет получатель (доставка, упаковка).** При отправлении работ на конкурс-фестиваль необходимо вложить конверт для обратной пересылки с заполненным почтовым адресом;

- если участник не забирает работы в указанный срок, то оргкомитет не несет ответственности за их сохранность.

8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

8.1. Параметры концертных залов:

№	Наименование зала	Адрес	Площадь зала	Площадь сцены	Высота зала	Длина сцены	Ширина сцены	Конкурсные прослушивания номинаций
1.	Большой концертный зал	г. Вологда, ул. Горького, д. 105, 1 этаж	484 м ²	91 м ²	6,55 м	13 м	7 м	«Инструментальное исполнительство» «Хореография»
2.	Малый концертный зал	г. Вологда, ул. Горького, д. 105, 2 этаж	163,6 м ²	40 м ²	6,40 м	8 м	5 м	«Вокал» «Изобразительное искусство»
3.	Концертный зал общежития	г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 19, 4 этаж	221,8 м ²	51,5 м ²	4,20 м	13,73 м	3,75 м	«Художественное слово» «Театральное творчество»

8.2. Оборудование:

№	Наименование	Количество
1.	Стулья, черные концертные	50
2.	Стойки для микрофонов	32
3.	Радио-микрофоны	14
4.	Проводные микрофоны	3
5.	Пульты	10
6.	Микрофоны - петличка	-
7.	Банкетки	3
8.	Подставки для хора	8

8.3. Услуги концертмейстера не предусмотрены.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. За участие в конкурсе-фестивале вступительный взнос не предусмотрен.

9.2. Оплата командировочных расходов (**проезд, проживание, питание**) участников II тура конкурса-фестиваля осуществляется **направляющей стороной**.

Состав организационного комитета по подготовке и проведению
VII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»

- | | |
|---|---|
| Савва | – митрополит Вологодский и Кирилловский, Глава Вологодской митрополии, председатель организационного комитета; |
| Осиповский
Владимир
Александрович | – министр культуры Вологодской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Сафронова
Александра
Владимировна | – советник управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области министерства культуры Вологодской области, секретарь организационного комитета. |

Члены организационного комитета:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Кокарева
Лилия
Валентиновна | – первый заместитель министра культуры Вологодской области; |
| Серебренник
Наталья
Анатольевна | – методист Учебно-методического центра по художественному образованию, бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| Тихонова
Наталья
Хамрабаевна | – директор АНО дополнительного образования «Центр творческого развития детей и молодёжи «СИНЕРГИЯ» г. Вологды, руководитель отдела по развитию детского и юношеского творчества, руководитель отдела культуры Вологодской епархии; |
| Траинин
Лев
Исаевич | – директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| Тюрина | – руководитель Учебно-методического центра по |

- Анна Владимировна – художественному образованию, заместитель директора по методической работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»;
- Угрюмов Григорий Васильевич – директор автономного учреждения культуры Вологодской области «Дирекция творческих проектов и программ»;
- Филиппова Яна Николаевна – заместитель Мэра города Вологды по вопросам культуры и молодежной политики;
- Черноземова Елена Владимировна – помощник руководителя Отдела культуры Вологодской епархии.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника

Я, _____
документ, удостоверяющий личность – паспорт _____ выдан _____

как родитель/законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. пол;
3. дата рождения;
4. сведения о месте учёбы/работы;
5. место регистрации и место фактического проживания;
6. данные документа, удостоверяющего личность;
7. номер телефона;
8. адрес электронной почты;
9. результаты участия в конкурсных мероприятиях;
10. фото и видео изображения.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью участия в VII Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни», учрежденном Министерством культуры Вологодской области, Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и Администрацией города Вологды.

- вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
- согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего: свидетельство о рождении или паспорт.

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

«__» _____ 202__ года

СОГЛАСИЕ

законного представителя субъекта персональных данных на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для передачи третьим лицам (несовершеннолетнего потребителя услуги)

Я, _____
фамилия, имя, отчество (при наличии)

номер телефона, адрес регистрации или адрес электронной почты

документ, удостоверяющий личность – паспорт _____ выдан
серия и номер паспорта

кем и когда выдан

как родитель/ законный представитель своего несовершеннолетнего ребенка

фамилия, имя, отчество (при наличии)

настоящим даю согласие бюджетному профессиональному образовательному учреждению Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (далее – Оператор) (160014, Вологодская область, город Вологда, улица Горького, 105, ОГРН 1023500897078, ИНН 3525048819, КПП 352501001) на распространение моих персональных данных для участия в VII Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни», учрежденном Министерством культуры Вологодской области, Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и Администрацией города Вологды и использования в работе по подготовке участия в VI Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни» с целью размещения информации на официальных сайтах Министерства культуры области, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», официальном портале «Культура в Вологодской области», официальном портале Правительства Вологодской области, на официальных страницах в социальных сетях вышеуказанных организаций, включающих фамилию, имя, отчество (при наличии), место учебы, пол, дата рождения, сведения о месте работы, результаты участия в VI Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни», биометрические персональные данные (Фото).

Персональные данные, для распространения которых устанавливаются условия и запреты (при наличии): _____

перечень условий и запретов для распространения персональных данных (при наличии): _____

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (при наличии): _____

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«__» _____ 20__ г.

подпись

расшифровка

СОГЛАСИЕ
субъекта персональных данных на обработку персональных данных для распространения
(несовершеннолетнего участника)

Я, _____
документ, удостоверяющий личность – паспорт _____ выдан _____
как родитель/законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Оператору – БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (адрес: г. Вологда, ул. Горького, д. 105) на обработку указанных в настоящем согласии сведений и документов, содержащих данные в целях осуществления Оператором действий, связанных с размещением на официальном сайте Учреждения, афишах, а также публикации информации в социальных сетях и т.п. следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество, пол, дата и место рождения, гражданство;
- населенный пункт проживания;
- место учебы;
- сведения о награждении;
- фото.

2. Мне известны права, указанные в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

3. Я уведомлен(а), что целями обработки персональных данных являются:

- обеспечение соблюдения законодательства Российской Федерации;

4. Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока, установленного законодательством Российской Федерации, для достижения целей, указанных в данном согласии.

Дата начала обработки персональных данных: _____
число, месяц, год

_____/_____/_____
подпись расшифровка

* Согласие от имени несовершеннолетнего работника заполняется его законным представителем (родителем, опекуном), должно содержать данные правоустанавливающего документа законного представителя и его полномочия.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (адрес регистрации)

документ, удостоверяющий личность - паспорт _____

выдан _____
(когда и кем выдан)

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. пол;
3. дата рождения;
4. сведения о месте учёбы/работы;
5. место регистрации и место фактического проживания;
6. данные документа, удостоверяющего личность;
7. номер телефона;
8. адрес электронной почты;
9. результаты участия в конкурсных мероприятиях;
10. фото и видео изображения.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью участия в VII Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни» и использования в работе по подготовке участия в VII Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни».

- вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
- согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

«__» _____ 202__ года

СОГЛАСИЕ
субъекта персональных данных на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для передачи третьим лицам
(совершеннолетнего участника)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

(номер телефона, адрес регистрации или адрес электронной почты)

документ, удостоверяющий личность – паспорт _____
выдан _____
(когда и кем выдан)

_____ настоящим даю согласие бюджетному профессиональному образовательному учреждению Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (далее – Оператор) (160014, Вологодская область, город Вологда, улица Горького, 105, ОГРН 1023500897078, ИНН 3525048819, КПП 352501001) на распространение моих персональных данных для участия в VI Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни» и использования в работе по подготовке участия в VII Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни» с целью размещения информации на официальных сайтах Министерства культуры области, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», официальном портале «Культура в Вологодской области», официальном портале Правительства Вологодской области, на официальных страницах в социальных сетях вышеуказанных организаций, включающих фамилию, имя, отчество (при наличии), место учебы, пол, дата рождения, сведения о месте работы, результаты участия в VII Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни», биометрические персональные данные (Фото).

Персональные данные, для распространения которых устанавливаются условия и запреты (при наличии): _____

перечень условий и запретов для распространения персональных данных (при наличии): _____

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (при наличии): _____

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«___» _____ 20__ г.

_____/_____
подпись / расшифровка

СОГЛАСИЕ
субъекта персональных данных на обработку персональных данных
для распространения
(совершеннолетнего участника)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

(адрес регистрации)
документ, удостоверяющий личность – паспорт _____ выдан

(когда и кем выдан)

1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, по своей воле и в своих интересах даю согласие Оператору – БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (адрес: г. Вологда, ул. Горького, д. 105) на обработку указанных в настоящем согласии сведений и документов, содержащих мои персональные данные в целях осуществления Оператором действий, связанных с размещением на официальном сайте Учреждения, афишах, а также публикации информации в социальных сетях и т.п. следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество, пол, дата и место рождения, гражданство;
- населенный пункт проживания;
- место учебы;
- сведения о награждении;
- фото;

2. Мне известны мои права (как субъекта персональных данных), в том числе право на отзыв (в письменном виде) Согласия на обработку персональных данных, и последствия такого отзыва: право оператора на продолжение обработки персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 – 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

3. Я уведомлен(а), что целями обработки персональных данных являются:

- обеспечение соблюдения законодательства Российской Федерации;

4. Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока, установленного законодательством Российской Федерации, для достижения целей, указанных в данном согласии.

Дата начала обработки персональных данных: _____
число, месяц, год

_____/_____/_____
подпись / расшифровка