

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

О.А. Пермитина

« 10 » *сентябрь* 2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого областного фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «ДЫХАНИЕ ВЕТРА»

1. Общие положения

1.1. Организатором Открытого областного фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Дыхание ветра» (далее – Фестиваль-конкурс) является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд».

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, критерии оценки и подведение итогов Фестиваля-конкурса в 2025 году.

2. Цели и задачи проведения Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится с целью создания благоприятной и конкурентной среды для демонстрации исполнительских способностей, творческого роста и выявления лидеров среди юных исполнителей на духовых и ударных инструментах, повышения профессионального уровня преподавателей образовательных организаций в области искусств и культуры и создания сводного детского духового оркестра в рамках Фестиваля-конкурса.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- Обеспечить условия для демонстрации исполнительских способностей, творческого роста и выявления лидеров среди исполнителей на духовых и ударных инструментах;

- Создать условия для обмена опытом, взаимного обучения, укрепления культурных связей и повышения профессионального уровня преподавателей образовательных организаций в области искусств и культуры;

- Обеспечить условия для создания сводного детского духового оркестра из участников Фестиваля-конкурса.

3. Сроки проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль-конкурс проводится по адресу: город Тюмень, улица Республики, дом 152, Колледж искусств ТГИК.

21 марта 2025 года - конкурсные прослушивания участников

22 марта 2025 года - мастер-классы членов жюри, сводная репетиция Детского духового оркестра, Гала-концерт и награждение участников.

4. Условия участия в Фестивале-конкурсе

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится в один тур в форме очных

прослушиваний.

4.3. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Деревянные духовые инструменты
- Медные духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Ансамбль деревянных духовых инструментов
- Ансамбль медных духовых инструментов
- Ансамбль ударных инструментов

4.4. Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям для солистов:

- Младшая группа (8 -10 лет) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты;
- Средняя группа (11-13 лет) – деревянные, медные духовые и ударные инструменты;
- Старшая группа (14 -16 лет) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты;
- I - II курс (9 - 10 классы специализированных школ-десятилеток) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты.
- III - IV курс (11 - 12 классы специализированных школ-десятилеток) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты.

4.5. Возраст участника определяется на **21 марта 2025 года**.

4.6. В номинациях «Ансамбль деревянных духовых инструментов», «Ансамбль медных духовых инструментов», «Ансамбль ударных инструментов» возрастная категория единая.

4.7. Победители Фестиваля-конкурса определяются в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

4.8. Конкурсные прослушивания проводятся очно, строго по номинациям и возрастным категориям согласно регламенту.

4.9. Порядок выступлений и программа Фестиваля-конкурса размещается на сайте МАУ ДО «ДШИ «Этюд» во вкладке Главная-Проекты-Фестивали и конкурсы <https://xn--72-jlc9cwch.xn--plai/item/2104648>, в группе социальной сети «ВКонтакте» МАУ ДО «ДШИ «Этюд» https://vk.com/etyud_tmn не позднее, чем за 5 дней до начала Фестиваля-конкурса.

5. Программные требования

5.1. Солисты младшей и средней группы исполняют наизусть 2 разнохарактерных произведения. Время исполнения – до 10 минут.

5.2. Солисты старшей группы, студенты I – II курсов ССУЗов и 9-10 классы специализированных школ-десятилеток исполняют 2 произведения: крупная форма (Соната I-II или III-IV части, Концерт I часть или II-III части, Вариации) и пьеса по выбору. Время исполнения – до 15 мин.

5.3. Солисты III – IV курсов ССУЗов и 11-12 классы специализированных школ-десятилеток исполняют 2 произведения: крупная форма (Соната I-II или III-IV части, Концерт I часть или II-III части, Вариации) и пьеса по выбору. Время исполнения – до 20 мин.

5.4. Ансамбли исполняют 1 произведение.

5.5. Исполнение под фонограмму не разрешается.

5.6. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются.

5.7. При превышении указанного времени жюри имеет право прервать конкурсное выступление.

5.8. Участники средней, старшей категорий, студенты ССУЗов и учащиеся специализированных школ-десятилеток принимают участие в Гала-концерте в составе сводного детского духового оркестра Фестиваля-конкурса, исполняют 2 произведения (партии для инструментов направляются участникам на электронную почту после регистрации заявки).

5.9. Участники младшей категории по желанию так же могут принять участие в составе сводного детского духового оркестра Фестиваля-конкурса, заранее сообщив о своем участии в Оргкомитет.

6. Порядок подачи заявок и условия участия

6.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 7 марта 2025 года** предоставить в оргкомитет конкурса на почту E-mail: 670-000@mail.ru следующие документы:

1. **Заявку установленного образца (Приложение №3) в формате word;**

2. **Скан или фото согласия на обработку персональных данных установленного образца (Приложение №1) – заполняется родителем (законным представителем) участника, не достигшего 18 лет;**

3. **Скан или фото согласия на обработку персональных данных установленного образца (Приложение №2) – заполняется совершеннолетним участником, преподавателем, концертмейстером;**

4. **Скан или фото свидетельства о рождении или первого разворота паспорта участника.**

6.2. Оригиналы указанных документов необходимо предоставить в оргкомитет Фестиваля-конкурса по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, 152 в день проведения Фестиваля-конкурса.

6.3. Все указанные документы необходимо направлять одним письмом.

6.4. Заявки, направленные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

6.5. Фестиваль-конкурс проводится **без организационного взноса.**

6.6. Участники конкурса самостоятельно прибывают к месту проведения Фестиваля-конкурса в сопровождении родителя, законного представителя или преподавателя.

6.7. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов и сопровождающих лиц несёт направляющая организация или сами участники.

7. Жюри Фестиваля-конкурса и критерии оценки выступления

7.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса:

Афанасьев Григорий Анатольевич (флейта, г. Калининград) - преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» «Балтийский».

Горский Александр Юрьевич (труба, г. Екатеринбург) – доцент Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, преподаватель Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, преподаватель Уральской специальной музыкальной школы (колледж)

Зимин Никита Михайлович (саксофон, г. Москва) - Президент Евразийской Ассоциации саксофонистов, преподаватель Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф.Шопена, преподаватель Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

Юсупов Эркин Бахтиярович (тромбон, г. Москва) - заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, профессор института музыки имени А.Г. Шнитке, профессор по классу тромбона Государственной классической академии им. Маймонида, артист оркестра Государственного академического Большого театра России.

Молоков Александр Алексеевич (тромбон, г. Тюмень) - региональный представитель Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова", преподаватель по классу медных духовых инструментов ФГБОУ ФО "Тюменский государственный институт культуры".

Полевик Леонтий Николаевич (ударные инструменты, г. Тюмень) - преподаватель по классу ударных инструментов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», артист оркестра Тюменской филармонии.

7.2. Критерии оценки выступления:

- уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- артистичность, творческая индивидуальность;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- сценическая культура.

8. Подведение итогов Фестиваля-конкурса

8.1. Выступления конкурсантов оцениваются по 100 - бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата I, II, III степени, дипломанта, участника Фестиваля-конкурса.

Звание обладателя Гран-При присуждается участнику Фестиваля-конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

Участникам, набравшим от 90 до 99 баллов, присуждается звание лауреата I степени;

Участникам, набравшим от 80 до 89 баллов, присуждается звание лауреата II степени;

Участникам, набравшим от 70 до 79 баллов, присуждается звание лауреата III степени;

Участники конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются Благодарственные письма за участие в конкурсе.

8.2. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени.

8.3. Гран-При Фестиваля-конкурса присуждается только одному конкурсанту.

Обладатель Гран-При Фестиваля-конкурса награждается подарочным сертификатом магазина музыкальных инструментов «Музыкальный Арсенал» на сумму 50000 (пятьдесят тысяч) рублей.

8.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

8.5. Решение жюри оформляется протоколом. Протокол является конфиденциальным документом и разглашению не подлежит.

9. Награждение победителей Фестиваля-конкурса

9.1. Награждение проводится по возрастным категориям с вручением дипломов.

9.2. Преподаватели и концертмейстеры награждаются Благодарственными письмами за подготовку Гран-При, Лауреатов I, II, III степени.

10. Контакты оргкомитета

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд»

Леванчук Светлана Сергеевна, методист. Тел. +7 (345) 267-00-04,

E-mail: 670-000@mail.ru