

СПЕЦБУК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО  
И МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА

дирекция

191023, РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ЗОДЧЕГО РОССИ, Д. 2, ЛИТ. "А", ТЕЛ.: (812) 310 10 29, ФАКС: 314 77 46  
www.theatremuseum.ru e-mail: info@theatremuseum.ru, art@theatremuseum.ru

## Международный конкурс молодых пианистов им. А. К. Лядова в рамках фестиваля «Открывая Лядова»

Фонд развития Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства объявляет о проведении Международного конкурса молодых пианистов им. А.К.Лядова, приуроченного к юбилею композитора. Конкурс войдет в музыкальную программу фестиваля «Открывая Лядова», который проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и пройдет по всей стране с 21 апреля по 12 мая 2025 года. Музей приглашает к участию учащихся ДМШ и ДШИ, средних и высших музыкальных учебных заведений. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях. Участие в конкурсе является бесплатным.

Председателем жюри является Андрей Борисович Диев - заслуженный артист Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.

В состав жюри вошли заслуженный артист Российской Федерации, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова А.М.Сандлер, доцент Санкт-Петербургской Консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов А.И.Рогалева и заведующая музеем-квартирой Н.А.Римского-Корсакова Н.В.Костенко.

### Положение о конкурсе

#### 1. Общие положения

1.1. Полное официальное название конкурса – Международный конкурс молодых пианистов им. А.К.Лядова в рамках фестиваля «Открывая Лядова».

1.2. Учредителем Конкурса имени Лядова является Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства и одноименный Фонд.

1.4. Очный этап конкурса проводится в период с 21 по 27 апреля 2025 года (более точные даты будут опубликованы на странице конкурса в январе 2025 года).

1.6. Конкурс проводится в два тура для четырех возрастных категорий:

- I категория — 10–12 лет;
- II категория — 13–15 лет;
- III категория — 16–18 лет.
- IV категория — 19–23 года

#### 2. Организационный комитет Конкурса им. А. К. Лядова:

**Лидия Олеговна Адэр** – кандидат искусствоведения, музыковед, художественный руководитель фестиваля «Открывая Лядова»;

**Игорь Юрьевич Ефимов** – дирижер, исполнитель, менеджер конкурса и фестиваля «Открывая Лядова».

#### 3. Жюри

3.1. Оргкомитет назначает единый состав Жюри для всех категорий конкурсантов.

3.1.1. Жюри утверждает список участников второго тура по результатам просмотра и прослушивания исполнений программы первого тура, представленных каждым совершеннолетним заявителем или Родителем каждого несовершеннолетнего заявителя в форме

3.1.2. Жюри присуждает премии по результатам прослушиваний публичных выступлений всех участников второго тура.

3.2. Итоги каждого тура Конкурса им. А.К.Лядова оглашаются публично по его окончании, а затем публикуются на официальных вебсайтах Учредителя и Соучредителей.

3.3. Жюри вправе, на своё усмотрение:

3.3.1. присуждать не все премии;

3.3.2. присуждать разное количество премий в разных возрастных категориях;

3.3.3. присуждать специальные призы.

3.4. Все решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

3.5. Ни один из членов Жюри, включая его председателя, не вправе голосовать за тех конкурсантов, которые официально являются/являлись его/её учениками в течение трёх лет, непосредственно предшествовавших Конкурсу им. А.К.Лядова. Такой член Жюри обязан уведомить Оргкомитет о каждом подобном случае в письменном виде до начала конкурсных прослушиваний.

3.6. Оргкомитет оставляет за собой право менять состав жюри или увеличивать его состав.

### 3.7. Состав жюри:

**Председатель жюри – Андрей Борисович Диев**, заслуженный артист Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат Премии правительства Москвы в области литературы и искусства.

### Члены жюри:

**Александр Михайлович Сандлер**, Заслуженный артист Российской Федерации, Профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, Удостоен гранта фонда «Русское исполнительское искусство» (2003 г.). Почетный член Филармонического общества Санкт-Петербурга (2007 г.). Лауреат премии Санкт-Петербургского Дома музыки «За выдающиеся успехи в воспитании концертных исполнителей» (2008 г.). В 2023 г. удостоен премии как лучший преподаватель музыкального вуза.

**Анастасия Игоревна Роголева**, доцент Санкт-Петербургской Консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов, в том числе обладатель гран-при XX Международного конкурса фортепианных дуэтов Токио (Япония), лауреат премии STEINWAY & SONS «За развитие культуры STEINWAY».

**Нина Владимировна Костенко**, музыковед, заведующая Музеем-квартирой Н.А.Римского-Корсакова, специалист по истории русской музыки, куратор выставочных проектов, автор каталогов выставок, научных статей и изданий.

## 4. Награды

Награждение победителей и преподавателей будет происходить на гала-концерте фестиваля «Открывая Лядова». Победители в каждой группе награждаются дипломами лауреатов и дипломантов конкурса, а также денежными премиями и подарками. Участники конкурса, допущенные ко 2-му туру и не удостоенные наград, получают грамоты, а также памятные подарки.

Государственные, общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы, а также частные лица по согласованию с Оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы.

Педагогам, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма» (по требованию).

Премии и награды:

1 премия и звание лауреата (в каждой номинации);

2 премия и звание лауреата (в каждой номинации);

3 премия и звание лауреата (в каждой номинации).

Жюри вправе учредить гран-при конкурса, который получит денежный приз.

Победители конкурса смогут безвозмездно выступить на гала-концерте лауреатов в Санкт-Петербурге (24.04.2025 в Белом зале Шереметевского дворца) и в Великом Новгороде в апреле/мае 2025 года.

## **5. Порядок проведения Конкурса имени Лядова**

5.1. В Конкурсе им. А.К.Лядова вправе принимать участие ученики детских музыкальных школ и школ искусств, специальных школ, студенты средних и высших музыкальных учебных заведений.

5.2. Конкурс им. А.К.Лядова состоит из двух туров.

5.3.1. Первый тур является отборочным и проводится заочно по представленным Видеозаписям.

5.3.2. Конкурсные прослушивания второго тура проводятся публично в Шереметевском дворце и в Музее-квартире Н.А.Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург) с 21 по 23 апреля 2025

года включительно: **IV категория в Белом зале Шереметевского дворца  
21 апреля 2025г., I, II, III категории в концертном зале Музея-квартиры  
Н.А.Римского-Корсакова 22-23 апреля 2025г.**

Гала концерт лауреатов состоится 24 апреля 2025г. в Белом зале Шереметевского дворца

5.3. Оргкомитет гарантирует всем участникам второго тура Конкурса им. А.К.Лядова, что они будут обеспечены акустической репетицией в Концертном зале.

5.4. Во втором туре Конкурса им. А.К.Лядова вправе участвовать не более 15 (пятнадцати) пианистов в каждой категории.

5.5. Все участники второго тура Конкурса им. А.К.Лядова всех возрастных категорий обязаны лично присутствовать на регистрации и жеребьевке.

5.6. Порядок выступлений конкурсантов во втором туре, установленный жеребьевкой, сохраняется неизменным в каждой категории, с пропуском порядковых номеров выбывших конкурсантов.

5.7. Каждый конкурсант устанавливает очерёдность исполнения произведений в своей программе второго тура самостоятельно.

5.8. Лауреаты Конкурса имени Лядова имеют право безвозмездно выступить на Заключительном Концерте и двух дополнительных концертах лауреатов конкурса.

## **6. Порядок представления онлайн-анкеты, документов и Видеозаписи**

6.1. Для участия в Конкурсе им. А.К.Лядова каждый заявитель обязан:

6.1.1. заполнить свою персональную анкету и прикрепить к заявке ссылку на следующие документы в отсканированном виде:

6.1.2. либо свидетельство о рождении несовершеннолетнего заявителя, либо личную страницу паспорта или иного документа, удостоверяющего личность совершеннолетнего заявителя (с фотографией и подписью владельца), — в формате PDF;

6.1.3. одну художественную фотографию заявителя, сделанную на нейтральном фоне с разрешением не менее 300 dpi, — в формате JPG;

6.1.4. документ о музыкальном образовании заявителя или справку с места его/её учёбы на русском или английском языке — в формате PDF;

6.1.5. краткую творческую биографию заявителя, включающую сведения о его/её месте учёбы/работы, о годе обучения (классе или курсе) на момент проведения Конкурса им. А.К.Лядова (если заявитель является учеником или студентом), о педагогах, об участии в других конкурсах молодых пианистов (включая год, место проведения и полученную награду), а также любые иные сведения, которые заявитель сочтёт существенными, — в формате DOC или DOCX;

6.2. Также для участия в Конкурсе им. А.К.Лядова необходимо представить Видеозапись в виде актуальной ссылки на один из двух «облачных» сервисов: mail.ru или yandex.ru.

Обязательные технические требования:

(1) Видео должно быть хорошего качества и обязательно должны быть видны лицо и руки исполнителя. Не допускается запись, сделанная на цифровом инструменте! Съёмка должна вестись неподвижным кадром. Выключение камеры между произведениями возможно;

(2) ссылка должна вести к единственному видеофайлу высокого разрешения (high density);

(3) допустимые форматы видеофайла — AVI, MOV, WMV или MP4;

(4) видеофайл не должен быть размещён на видеохостинге потокового воспроизведения (youtube.com, hulu.com, vimeo.com и т. п.);

(5) запись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2024 года.

(6) возможна комбинация записей, сделанных в разные дни, в одну конкурсную программу.

Видео не должно содержать элементы монтажа и постобработки.

6.3. Каждый совершеннолетний заявитель и Родитель каждого несовершеннолетнего заявителя, являющийся гражданином или постоянным жителем России, обязан дополнительно представить

следующие личные сведения:

6.3.1. страницу паспорта или вида на жительство в России со штампом о регистрации по месту жительства или пребывания, действительной на весь период проведения Конкурса им.

А.К.Лядова, — в формате PDF;

6.4. Оргкомитет Конкурса им. А.К.Лядова устанавливает следующие крайние сроки:

6.4.1. для представления Анкеты, документов, Видеозаписи **1 марта 2025 года**;

6.4.2. для подтверждения участия, которое будет направлено заявителю с официального электронного адреса, не позднее 30 марта 2025 года.

6.5. Факт представления Анкеты и Видеозаписи означает безоговорочное согласие каждого совершеннолетнего заявителя и Родителя каждого несовершеннолетнего заявителя со всеми условиями настоящего Положения.

6.6. Оргкомитет вправе отклонить любые Анкеты, документы и/или Видеозаписи, не удовлетворяющие любому из вышеперечисленных требований.

6.7 Заявки на конкурс принимаются на сайте <https://theatremuseum.ru/page/lyadovkonkyrs>

## 7. Финансовые условия

7.1. Все транспортные и прочие расходы, прямо или косвенно связанные с участием в Конкурсе им. А.К.Лядова, оплачивают либо сами конкурсанты, либо направляющие их организации.

7.2. Взнос за участие заявителя в Конкурсе Лядова не предусмотрен.

7.3. Для иногородних участников предусмотрено покрытие расходов на проживание в г. Санкт-Петербург на время проведения конкурса.

## 8. Особые условия Конкурса Лядова

8.1. Ни лауреаты Конкурса Лядова, ни их Родители не получают гонорар ни за свои выступления, ни за какое-либо дальнейшее использование Учредителем аудио- и/или видеозаписей, а также теле- и/или онлайн-трансляций своих выступлений.

8.2. Настоящее Положение публикуется на официальных вебсайтах Учредителя и Соучредителей на русском языке.

## 9. Программа Конкурса им. А.К.Лядова

Все произведения в конкурсной программе исполняются наизусть.

### I категория 10-12 лет

#### *Первый тур*

И.С.Бах — *либо* одна двух- или трёхголосная инвенция.

Один инструктивный этюд, по выбору участника.

*Второй тур* — продолжительность программы не более 15 минут

Часть венской классической сонаты

Любое произведение А.К.Лядова

Произведение по выбору участника, приветствуется исполнение сочинений русских композиторов.

### II категория 13-15 лет

#### *Первый тур*

И.С.Бах — *либо* трёхголосная инвенция, *либо* одна прелюдия и fuga из ХТК.

Один этюд, по выбору участника.

*Второй тур* — продолжительность программы не более 20 минут

Часть венской классической сонаты, по выбору участника

(Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен)

Одно или несколько произведений А.К.Лядова

Одно или несколько произведений по выбору участника, приветствуется исполнение сочинений русских композиторов.

### III категория 16-18 лет

#### *Первый тур*

Одна прелюдия и fuga из ХТК, по выбору участника

Один виртуозный этюд, по выбору участника.

*Второй тур* – не более 25 минут

Либо 1-я, либо 2-я и 3-я части одной венской классической сонаты, по выбору участника (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен)

Одно или несколько произведений А.К.Лядова

Одно или несколько произведений по выбору участника, приветствуется исполнение сочинений русских композиторов.

#### IV категория 19-23 года

##### *Первый тур*

Одна прелюдия/интерлюдия и fuga, по выбору участника (И.С.Бах, П.Хиндемит, Д.Д.Шостакович, Р.К.Щедрин)

Один виртуозный этюд, по выбору участника (Ф.Шопен, Ф.Лист, С.Рахманинов, А.Скрябин)

##### *Второй тур – не более 40 минут*

Одна венская классическая соната целиком, по выбору участника (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен)

Одно или несколько произведений А.К.Лядова

Одно или несколько произведений по выбору участника, приветствуется исполнение сочинений русских композиторов.

#### **Контакты:**

*Игорь Ефимов*

Менеджер фестиваля

+7 919 378-37-18

ТГ: @Efimov\_igorr

[spbmuseumproject@ya.ru](mailto:spbmuseumproject@ya.ru)

За новостями конкурса следите на официальных страницах Музея:

<https://theatremuseum.ru/page/lyadovkonkyrs>

<https://vk.com/rkmuseum>

Отправить заявку

<https://docs.google.com/forms/d/17GskdbZJxa4kBDdBYbz1ZcYKRdtZoW620tvE90mZI4I/edit>