

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
Департамента культуры и туризма
Вологодской области


В.А. Осиповский
«29» 09 2024 года


УТВЕРЖДАЮ
Глава Вологодской Митрополии,
митрополит Вологодский и
Кирилловский


Савва
«05» 12 2024 года


УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
Мэра города Вологды


А.Н. Накрошаев
«05» 12 2024 года


ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
ИСКУССТВ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»
октябрь 2024 – январь 2025 года

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 V Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» (далее – конкурс-фестиваль) посвящен празднику Рождества Христова. Тема Рождества Христова, патриотическое и духовно-нравственное направления являются приоритетными при формировании программ конкурсных выступлений участников.

1.2 Учредители конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области, Администрация города Вологды.

1.3 Организаторы конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

1.4 Цель конкурса-фестиваля:
- объединение церковных и светских учреждений православной тематикой конкурса-фестиваля;

- создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества;
- формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

1.5 Задачи конкурса-фестиваля:

1.5.1. Миссионерские и просветительские задачи:

- проповедь евангельских истин через массовое литературное, музыкальное, театральное творчество, изобразительное искусство;
- противодействие экспансии нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействию на ценностные приоритеты людей путем проповеди традиционных ценностей и Православия;
- активизация процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества посредством свидетельства об Истине.

1.5.2. Социальные задачи:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей и Православия;
- выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;
- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;
- приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

1.5.3. Культурологические задачи:

- возрождение православной культуры;
- развитие современной культуры на основе вечного нравственного закона;
- знакомство участников конкурса с культурой и историей Вологодской области.

1.5.4. Воспитательные задачи:

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к традиционным ценностям и Православию;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в т.ч. из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов.

1.5.5. Образовательные задачи:

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

1.6 Организационная структура:

Для организации проведения конкурса-фестиваля создается Организационный комитет по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей и организаторов конкурса-фестиваля (Приложение №1 к настоящему Положению). Оргкомитет определяет концепцию и осуществляет общий контроль за ходом организации мероприятия,

утверждает программу и персональный состав Жюри конкурса-фестиваля, проект дизайнерского решения символики, полиграфической продукции.

Для подведения итогов конкурса-фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие исполнители, руководители творческих коллективов, преподаватели образовательных учреждений Российской Федерации и зарубежных стран.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. К участию в V Международном конкурсе-фестивале приглашаются солисты и коллективы учреждений дополнительного образования (детские школы искусств, дома детского творчества), учреждений культуры (дома, дворцы культуры, сельские клубы, библиотеки), детских и молодежных творческих студий и центров, духовно-просветительских центров, воскресных школ приходов, православных гимназий, общеобразовательных организаций, учреждений среднего профессионального образования России; солисты-любители и любительские коллективы, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. **Вокал:**

Академический вокал (соло, ансамбли, хоры);

Народный вокал (соло, ансамбли, хоры);

Эстрадный вокал (соло, ансамбли, хоры);

Церковные ансамбли;

Церковные хоры.

Программа I тура: исполнение 2-х разнохарактерных произведений, общая продолжительность выступления не более 10 минут. Во II туре участники исполняют одно произведение I тура по выбору жюри.

Возрастные группы (соло и ансамбли, *кроме Хоров, Церковных ансамблей и Церковных хоров*):

I группа – 5-8 лет;

II группа – 9-13 лет;

III группа – 14-17 лет;

IV группа – 18 -25 лет;

V группа – 26 лет и старше

Возраст участников определяется на 28 октября 2024 года.

В категориях Хоры, Церковные ансамбли и Церковные хоры возрастные ограничения не предусмотрены.

В категории Ансамбли возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

Рекомендуемый количественный состав ансамбля – до 12 человек, хора – до 25-30 человек.

2. Инструментальное исполнительство:

фортепиано (солисты, ансамбли);

инструменты симфонического оркестра (солисты, ансамбли, оркестры);

инструменты народного оркестра (солисты, ансамбли, оркестры);

инструменты духового оркестра (солисты, ансамбли, оркестры).

Программа I тура: в категориях *Солисты и Ансамбли* - исполнение 2-х разнохарактерных произведений, в категории *Оркестры* - программа свободная. Во всех категориях возможно исполнение классического произведения, произведения современных композиторов, обработки народных песен (танцев). Продолжительность выступления в категориях *Солисты и Ансамбли* до 10 минут, в категории *Оркестры* до 15 минут. Во II туре участники исполняют одно произведения I тура по выбору жюри.

Возрастные группы:

I группа – 8-10 лет;

II группа – 11-13 лет;

III группа – 14-17 лет;

IV группа – 18-25 лет;

V группа – 26 лет и старше.

Возраст участников определяется на 28 октября 2024 года.

В категории *Ансамбли* возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля. Рекомендуемый количественный состав ансамбля – до 10 человек.

В категории *Оркестры* возрастные ограничения не предусмотрены. Допускается не более 25% иллюстраторов от общего количества участников коллектива.

3. Хореография:

классический танец;

народный танец;

стилизованый танец;

эстрадный танец;

современный танец;

детский танец.

Программа I тура: 2 номера, продолжительность выступления не более 7 минут. Во II туре участники исполняют один номер I тура по выбору жюри.

Возрастные группы:

I группа – 5-8 лет;

II группа – 9-13 лет;

III группа – 14-17 лет;

IV группа – 18 лет и старше;

V группа - смешанная (две и более возрастных групп).

Возраст участников определяется по старшему участнику коллектива на 28 октября 2024 года.

Рекомендуемый количественный состав коллектива – до 25 человек.

4. **Художественное слово:** поэзия, проза любого литературного направления предпочтительнее на русском языке (чтецы, ансамбли чтецов) – 2 номера, общий хронометраж до 8-ми минут. Во II туре участники исполняют одно произведения I тура по выбору жюри.

Возрастные группы:

I группа – 5-8 лет;

II группа – 9-13 лет;

III группа – 14-17 лет;

IV группа – 18-25 лет;

V группа – 26 лет и старше.

Возраст участников определяется на 28 октября 2024 года.

В категории Ансамбли чтецов возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

5. **Театральное творчество** – выступление продолжительностью 15-20 минут *предпочтительнее на русском языке.* Конкурсное выступление должно быть композиционно-законченным.

Возрастные ограничения не предусмотрены.

6. **Изобразительное искусство** – 2 работы от каждого участника (1 - на тему конкурса, 2 - по выбору участника). Во II туре участники предоставляют оригинал работы, отобранной членами жюри.

Возрастные группы:

I группа – 8-9 лет;

II группа – 10-12 лет;

III группа – 13-14 лет;

IV группа – 15-18 лет;

V группа – 19 лет и старше.

Возраст участников определяется на 28 октября 2024 года.

4. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Сроки проведения конкурса-фестиваля, программа конкурса-фестиваля, итоги конкурсных испытаний, состав жюри конкурса-фестиваля размещаются на официальных сайтах организаторов конкурса-фестиваля: <https://www.muscollege.ru/>, <https://vologda-mitropolia.ru/>.

Информация о сроках проведения конкурса-фестиваля, программа II тура конкурса-фестиваля размещаются не менее чем за 15 календарных дней до начала проведения.

Состав жюри размещается не позднее 28 октября 2024 года.

Результаты творческих испытаний II тура размещаются не позднее 8 января 2025 года.

4.2. Конкурс-фестиваль проводится в два тура.

I тур конкурса-фестиваля проходит в период с 28 октября по 8 ноября 2024 года.

I тур конкурса-фестиваля проводится во всех номинациях в заочной форме в виде предварительного просмотра членами жюри записей выступлений и работ участников в электронном виде.

Требования к видеозаписи: запись должна содержать ФИО солиста/название коллектива, наименование организации, номинацию, возрастную группу, авторов и название произведений (танцев).

Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера без монтажа.

Допускается запись двух произведений/номеров, сделанных в разное время. Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

Для загрузки видеозаписей могут использоваться доступные облачные онлайн-сервисы для хранения файлов. Ссылки на Youtube, Вконтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться.

Работы в номинации «Изобразительное искусство» должны содержать ФИО участника, ФИО преподавателя, номинацию, возрастную группу, наименование организации.

II тур конкурса-фестиваля проводится в очной форме на базе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» с 05 по 07 января 2025 года.

График проведения II тура:

5 января 2025 года – регистрация участников, репетиции в залах БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105);

6 января 2025 года – регистрация участников, конкурсные испытания по всем номинациям, просмотр работ в номинации «Изобразительное искусство» в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105 и г. Вологда, ул. Октябрьская, 19);

7 января 2025 года – церемония награждения лауреатов конкурса-фестиваля – фойе АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1) и Гала-концерт лауреатов конкурса-фестиваля – АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1).

5. ПОРЯДОК ОТБОРА

5.1. Исполняемая программа и конкурсные материалы оцениваются каждым членом жюри по 10 бальной системе по каждому критерию (количество баллов определяются членами жюри индивидуально от 0 до 10 баллов – низкий уровень – 0-

5,9 баллов, средний уровень 6-8,9 баллов, высокий уровень – 9-10 баллов), с последующим подсчетом набранных баллов.

Гран-при – 10 баллов

I место – 9.0-9.9 баллов

II место – 8.0-8.9 баллов

III место – 7.0-7.9 баллов

Диплом – 6.0-6.9 баллов

Грамота за участие – менее 5.9 баллов

5.2. Критерии оценки:

Номинация Вокал:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителя;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура.

Номинация Инструментальное исполнительство:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие уровня исполняемого произведения возрасту конкурсантов;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство.

Номинация Хореография:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- драматургия постановок;
- степень оригинальности хореографических композиций;
- сценическая культура (костюм, реквизит).

Номинация Художественное слово:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие выбранных произведений возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень, дикция;
- сценическая культура.

Номинация Театральное творчество:

- соответствие конкурсного выступления тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура и дикция исполнителей;
- художественное оформление спектакля (реквизит, костюмы);
- музыкальное оформление.

Номинация Изобразительное искусство:

- содержание рисунка, работы;
- композиционное решение;
- мастерство изображения;
- выразительность;
- колорит

5.3. Во II туре участники всех номинаций исполняют одно произведение.

5.4. Участники номинации «Изобразительное искусство», прошедшие во II тур, предоставляют оригинал работы, отобранный членами жюри, не позднее 20 декабря 2024 года.

5.5. Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

5.6. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

5.7. Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреата Гран-при в каждой номинации;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать не все места;
- делить одно место между участниками;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению.

Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

5.8. По итогам II тура в каждой номинации предусматривается присуждение звания лауреата Гран-при и звания лауреатов I степени, лауреатов II степени, лауреатов III степени и дипломантов.

5.9. В каждой номинации лауреаты Гран-при и лауреаты I степени награждаются дипломами и памятными призами. По решению жюри могут присуждаться специальные призы конкурса-фестиваля.

5.10. Все участники конкурса-фестиваля получают дипломы или грамоты. Участники, не прошедшие во II тур или отказавшиеся от участия во II туре, получают грамоту за участие в I туре в электронном виде на почту, указанную в заявке.

5.11. Работы лауреатов конкурса в номинации «Изобразительное искусство» будут выставлены в фойе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» в течение двух месяцев после проведения конкурса-фестиваля. Работы лауреатов I степени и Гран-при будут выставлены в фойе АУК ВО «Вологодский драматический театр» и презентованы на Гала-концерте.

5.12. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Прием заявок в электронном виде производится до 24 октября 2024 года (включительно). Форма заявки размещена на сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» в разделе Конкурсы и фестивали <https://www.muscollege.ru/konkursy-i-festivali/forma-elektronnoj-zayavki-na-konkursy>

6.2. К заявке прилагаются:

для солистов:

- копия свидетельства о рождении/паспорта,
- согласие на обработку персональных данных участника, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) и согласие на обработку персональных данных для распространения, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) согласно Приложениям № 2, 3 к настоящему Положению;
- ссылка на видеозапись участника/работа в виде фотографии. Для отправки видеозаписей и работ в виде фотографий необходимо загрузить файлы с помощью сервисов: <http://files.mail.ru>, <https://disk.yandex.ru>.

для ансамблей и коллективов:

- полный список участников с указанием: ФИО, даты рождения и возраста, ФИО руководителя/руководителей, концертмейстера,
- копия согласия на обработку персональных данных (для руководителя коллектива) согласно Приложению № 3 к настоящему Положению;
- ссылка на видеозапись коллектива. Для отправки видеозаписей необходимо загрузить файлы с помощью сервисов: <http://files.mail.ru>, <https://disk.yandex.ru>.

6.3. Заявки, представленные с нарушением срока, указанного в пункте 6.1., требований, установленных в пунктах 4.2, 6.1. - 6.2 Положения, к участию в конкурсе-фестивале не рассматриваются.

6.4. По итогам I тура Организаторы информируют участников, прошедших во II тур конкурса-фестиваля посредством размещения списков участников на официальных сайтах Организаторов не позднее 11 ноября 2024 года. Участники до 4 декабря 2023 года (включительно) обязаны подтвердить свое участие во II туре, сообщить исполняемое произведение, точную дату и время прибытия в Вологду.

6.5. Размещение участников осуществляет ООО Туристическая компания «Пилигрим»: e-mail: turclub_piligrim@mail.ru; официальный сайт компании: www.tkpiligrim35.ru.

6.6. Справки по телефону 8(8172) 28-07-28, e-mail: roj.d.ogni@yandex.ru (Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Для участия в конкурсе-фестивале вступительный взнос не предусмотрен.

7.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание) участников II тура конкурса-фестиваля осуществляется направляющей стороной.

Состав организационного комитета по подготовке и проведению
V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»

Савва – митрополит Вологодский и Кирилловский, Глава Вологодской митрополии, председатель организационного комитета;

Осиповский Владимир Александрович – начальник Департамента культуры и туризма Вологодской области, заместитель председателя организационного комитета;

Члены организационного комитета:

Доможирова Елена Владимировна – начальник Управления культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды;

Кокарева Лилия Валентиновна – начальник управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма области;

Серебренник Наталья Анатольевна – руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию, заместитель директора по методической работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Тихонова Наталья Хамрабаевна – директор АНО дополнительного образования «Центр творческого развития детей и молодёжи «СИНЕРГИЯ» г. Вологды, руководитель отдела по развитию детского и юношеского творчества, руководитель отдела культуры Вологодской епархии;

Трайнин Лев Исаевич – директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Черноземова – помощник руководителя Отдела культуры Вологодской
Елена епархии.
Владимировна

Письменное согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса

Я, _____

документ, удостоверяющий личность - паспорт _____ выдан

_____ как родитель/законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. данные документа, удостоверяющего личность;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фото и видео материалы мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению V Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни», учрежденного Департаментом культуры и туризма Вологодской области, Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и Администрацией города Вологды.

- вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизация, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

- согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего: свидетельство о рождении или паспорт.

(подпись)

(расшифровка)

«__» _____ 2024 года

СОГЛАСИЕ

законного представителя на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (несовершеннолетнего участника)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

_____ (номер телефона, адрес регистрации или адрес электронной почты)

настоящим даю согласие бюджетному профессиональному образовательному учреждению Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (далее – Оператор) (160014, Вологодская область, город Вологда, улица Горького, 105, ОГРН 1023500897078, ИНН 3525048819, КПП 352501001) на распространение персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка для участия в V Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни» с целью размещения информации о несовершеннолетнем участнике на официальных сайтах Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (<https://vologda-mitropolia.ru/>), Департамента культуры и туризма области (<https://depcult.gov35.ru/>), Администрации города Вологды (http://vologda-portal.ru/o_gorode/), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://muscollege.ru/>), официальном портале «Культура в Вологодской области» (<http://cultinfo.ru/>), официальном портале Правительства Вологодской области (<http://vologda-oblast.ru/>), на официальных страницах в социальных сетях вышеуказанных организаций, включающих фамилию, имя, отчество (при наличии), место учебы, пол, дата рождения, сведения о месте учебы, результаты участия в конкурсе, биометрические персональные данные (Фото- и видео-изображения).

Персональные данные, для распространения которых устанавливаются условия и запреты (при наличии): _____

перечень условий и запретов для распространения персональных данных (при наличии): _____

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (при наличии): _____

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«__» _____ 20__ г.

_____/_____
подпись / расшифровка

Письменное согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (адрес регистрации)

документ, удостоверяющий личность - паспорт _____
выдан _____

_____ (когда и кем выдан)

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. данные документа, удостоверяющего личность;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фото и видео материалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению V Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни», учрежденного Департаментом культуры и туризма Вологодской области, Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и Администрацией города Вологды.

- вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизация, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

- согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

(подпись)

(расшифровка)

«__» _____ 2024 года

СОГЛАСИЕ

субъекта персональных данных на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (совершеннолетнего участника)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

_____ *номер телефона, адрес регистрации или адрес электронной почты*

документ, удостоверяющий личность – паспорт _____
выдан _____

_____ *серия и номер паспорта*

_____ *кем и когда выдан*

настоящим даю согласие бюджетному профессиональному образовательному учреждению Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (далее – Оператор) (160014, Вологодская область, город Вологда, улица Горького, 105, ОГРН 1023500897078, ИНН 3525048819, КПП 352501001) на распространение моих персональных данных для участия в V Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские огни» на официальных сайтах Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (<https://vologda-mitropolia.ru/>), Департамента культуры и туризма области (<https://depcult.gov35.ru/>), Администрации города Вологды (http://vologda-portal.ru/o_gorode/), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://muscollege.ru/>), официальном портале «Культура в Вологодской области» (<http://cultinfo.ru/>), официальном портале Правительства Вологодской области (<http://vologda-oblast.ru/>), на официальных страницах в социальных сетях вышеуказанных организаций, включающих фамилию, имя, отчество (при наличии), место учебы, пол, дата рождения, сведения о месте учебы, результаты участия в конкурсе, биометрические персональные данные (Фото- и видео- изображения).

Персональные данные, для распространения которых устанавливаются условия и запреты (при наличии): _____

перечень условий и запретов для распространения персональных данных (при наличии): _____

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (при наличии): _____

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с «___» _____ 20__ г.
по «___» _____ 20__ г.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«___» _____ 20__ г.

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка