



**Положение о проведении  
XIII Всероссийского конкурса эстрадных исполнителей  
«Молодые голоса»**

**15-17 ноября 2024 года  
г. Тюмень**

**1. Общие положения:**

XIII Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса» (далее – Конкурс) проводится Автономной некоммерческой организацией культуры центр творчества «Максимум» (АНОК ЦТ «Максимум») совместно с кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры (ТГИК). Конкурс является площадкой, способствующей самореализации творческого потенциала молодежи России.

**2. Цели и задачи Конкурса:**

- популяризация эстрадного искусства;
- укрепление разносторонних творческих, культурных и дружественных связей;
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями;
- повышение исполнительского уровня коллективов и солистов, поиск новых творческих индивидуальностей.

**3. Сроки и место проведения:**

Конкурс проводится 15-17 ноября 2024 года в большом зале колледжа искусств ТГИК по адресу: город Тюмень, ул. Республики, д. 152.

**4. Номинации и состав коллективов:**

- эстрадный вокал соло;
- джазовый вокал соло;
- эстрадный вокальный ансамбль;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- песня на английском языке Time for English (соло);

**5. Возрастные категории участников:**

- младшая (4-8 лет);
- средняя (9 – 12 лет);
- старшая (13-16 лет);
- молодежная (17-25 лет);
- категория В (студенты СУЗов и ВУЗов по специальности);

- категория «Профи» (профессиональные исполнители, имеющие специальное образование).  
Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

***Внимание!*** *Обладатели Гран-при и Лауреаты 1 степени предыдущего года к конкурсу допускаются только при смене номинации.*

## **6. Требования к конкурсной программе:**

### **В номинации «эстрадный вокал соло»:**

В младшей и средней категории:

- 2 разнохарактерные произведения, соответствующие возрасту исполнителя и демонстрирующие вокальные возможности участника.

В старшей и молодежной категории:

-1 произведение отечественного композитора на русском языке (стиль по выбору участника);  
-1 произведение по выбору участника.

### **В номинации «ансамбли»:**

В младшей и средней категории:

- 2 разнохарактерные произведения, как минимум одно - с элементами хореографии.

В старшей и молодежной категории:

-1 произведение с элементами трехголосия (подголосков) либо а капелла;  
-1 произведение по выбору с элементами хореографии (приветствуется).

В сопровождении ансамблей прописанный бэк-вокал НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

### **В номинации «джазовое пение соло»:**

- Два произведения: джазовая классика (блюз, свинг, латино-джаз, джазовый стандарт) и/или произведения современных джазовых композиторов по выбору исполнителя. Произведения могут исполняться как на языке оригинала, так и на русском или любом другом языке, по желанию исполнителя. ***В аккомпанементе выступлений не допускается применение фонограмм!*** В аккомпанирующем составе допускается участие опытных педагогов-иллюстраторов. Оргкомитет может рекомендовать иллюстраторов из числа тюменских музыкантов. Оба произведения исполняются без перерыва. Время выступления каждого участника не должно превышать 10 минут.

### **В номинации «вокально-инструментальный ансамбль»:**

- 2 разнохарактерные произведения.

В номинации ВИА – две возрастные категории: младшая (до 18 лет) и старшая (старше 18 лет). Допускается участие разновозрастных участников и руководителей, определяется средний возраст участников. Номинация проводится на отдельной площадке.

### **В номинации песня на английском языке Time for English (соло):**

- 2 разнохарактерные песни на английском языке;

- интервью с членом жюри (сертифицированным экспертом в области английского языка) на английском языке будет проходить после номинации, не на сцене, в свободном формате на общие темы.

В номинации не могут принимать участие ансамбли и солисты младшей возрастной категории.

Конкурс проводится в **два тура**. В первом туре участник исполняет одно произведение по выбору. **Во второй тур участники проходят только по решению жюри**. Во втором туре участник исполняет второе произведение.

Ансамбли прослушиваются согласно жеребьевке В НАЧАЛЕ конкурсного прослушивания своей ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ.

В первом туре жюри прослушивает все произведение. Во втором туре жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.

Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей допускается под фонограмму «минус один», а также в сопровождении музыкальных инструментов. Для солистов допускается наличие прописанного или «живого» бэк-вокала. Не допускается наличие прописанной мелодии или караоке. Фонограммы должны быть высокого качества, участник с низким качеством фонограммы может быть снят с конкурса. Фонограммы подаются ТОЛЬКО через анкету-форму подачи заявки.

## **7. Организационный взнос за участие:**

**солист – 3 000 руб., дуэт и трио – 3 500 руб., вокальный ансамбль и ВИА (от 4-х до 8 человек) – 4 000 руб., за коллектив (от 8 человек и больше) 5 000 руб.**

Организационный взнос перечисляется по следующим реквизитам:

Автономная некоммерческая организация культуры центр творчества «Максимум»

ИНН 7204208320

Р/с 40703810167100036717

Западно-Сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк

БИК 047102651

к/с 30101810800000000651

**С пометкой — За участие в конкурсе «Молодые голоса».**

Студенты кафедры музыкального искусства эстрады ТГИК участвуют без оплаты согласно квоте не более 15 мест, включая ансамбли.

Учащиеся колледжа искусств ТГИК - 10 мест, включая ансамбли.

Учащиеся ДШИ ТГИК - 10 мест, включая ансамбли.

## **8. Призы и награды участникам конкурса:**

В каждой номинации и возрастной группе жюри присуждает следующие награды:

1 место - Диплом лауреата 1-й степени и памятный приз;

2 место - Диплом лауреата 2-й степени и памятный приз;

3 место - Диплом лауреата 3-й степени и памятный приз.

Дипломант конкурса.

Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные дипломы, а также вручать

Специальные призы от партнеров и спонсоров и Диплом Гран-при.

Специальным призом конкурса является приоритетная возможность поступления на бюджетное место в ТГИК по направлению «Музыкальное искусство эстрады».

**9. Состав жюри:** ведущие педагоги и исполнители региона, профессиональные эксперты:

***Ирина Бархатова (Тюмень)***

профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады  
Тюменского государственного института культуры

***Анастасия Балева (Москва)***

джазовая певица, педагог по вокалу, вокальному ансамблю и импровизации, мастер-тренер  
научного метода по контролю голоса ESTILL VOICE TRAINING, руководитель джазового  
отделения Московской Музыкальной Школы им. А.К. Лядова

***Наталья Толмачева (Тюмень)***

доцент кафедры музыкального искусства эстрады ТГИК, продюсер

**10. Критерии оценки участников:**

- жанровое соответствие (эстрадный вокал);
- вокальные данные участника;
- сценическая культура и артистизм;
- хореографические навыки и постановка номера;
- сценический костюм, имидж;
- качество фонограммы.

Члены жюри оценивают выступление участников по балльной системе. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

**11. Предварительный Регламент конкурса:**

**15 ноября 2024**

**Первый тур для участников из Тюмени и Тюменского района**

**16 ноября 2024**

**Первый тур для иногородних участников**

**17 ноября 2024**

**Второй тур в номинациях**

**19:00 Гала-концерт победителей и церемония награждения**

**12. Порядок аккредитации на конкурс:**

**Срок подачи заявок - не позднее 10 ноября 2024.**

**Заявки принимаются через форму: <https://forms.gle/a4n84wUCaCYVDgkF9>**

Контакты для информации:

[golosa@internet.ru](mailto:golosa@internet.ru)

[https://vk.com/day\\_ziyalova](https://vk.com/day_ziyalova)

[kafedra-vocal@mail.ru](mailto:kafedra-vocal@mail.ru), +79199220477, 8 3452 530 755