

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
АУ «Окружной Дом народного творчества»  
Е.Е. Исламуратова  
от «28» сентября 2024 года



## **Положение о проведении II открытого Всероссийского конкурса современной электронной музыки «КатуШКИ»**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение определяет порядок организации, проведения, подведения итогов II открытого Всероссийского конкурса современной электронной музыки «КатуШКИ» (далее – Конкурс) среди обучающихся Школ креативных индустрий, учреждений дополнительного образования детей, школ искусств и иных учреждений, реализующих программы по направлению современной электронной музыки, профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку специалистов для креативных индустрий субъектов Российской Федерации, индивидуальных исполнителей в возрасте от 12 до 17 лет включительно.

1.2. Учредитель Конкурса:

- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.3. Организатор Конкурса:

- автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (далее – Окружной Дом народного творчества).

1.4. Партнер Конкурса – общероссийская общественно-государственная организация «Ассамблея народов России».

1.5. Иные партнеры по согласованию с организатором Конкурса.

1.6. Учредитель, организатор, соорганизатор Конкурса несут ответственность за организацию и проведение Конкурса в установленном законодательством порядке.

1.7. Для обеспечения эффективной подготовки и проведения Конкурса из представителей организатора и соорганизатора формируется команда Конкурса, утверждается приказом директора Окружного Дом народного творчества.

1.8. Информация о ходе проведения Конкурса, персональном составе команды Конкурса размещается на официальном сайте Окружного Дом народного творчества <https://odntugra.ru/>.

1.9. Форма участия в Конкурсе: очно-заочная.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: популяризация творческих профессий, специальностей в сфере креативных индустрий в направлении современной электронной музыки.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для самореализации молодежи через представление на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры результатов авторского и исполнительского мастерства в направлении современной электронной музыки, получения экспертной оценки творческих работ со стороны специалистов-профессионалов;
- выявление талантливой молодежи в возрасте от 12 до 17 лет включительно;
- создание среды для процесса воплощения творческих проектов, представляющих компиляцию музыки с различными видами искусства (изобразительное, хореографическое, анимация, 3D-графика, мода, иное), и представление их широкой общественности;
- сохранение культурных ценностей, национальных традиций с помощью современных технологий, оборудования и программного обеспечения.

## **3. Сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 23 сентября по 16 декабря 2024 года и включает этапы:

- заочный этап - прием заявок от участников Конкурса: с 23 сентября по 11 ноября 2024 года;
- экспертиза творческих конкурсных работ и размещение шорт-листа конкурсных работ: до 22 ноября 2024 года;
- очный этап: 13-16 декабря 2024 года.

Информация о сроках и условиях проведения Конкурса размещается на официальном сайте Окружного Дома народного творчества <https://odntugra.ru/>, официальной странице во ВКонтакте ОДНТ Школа креативных индустрий <https://m.vk.com/odntsci>, иных интернет-источниках, региональных средствах массовой информации.

## **4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся Школ креативных индустрий, учреждений дополнительного образования детей, школ искусств и иных учреждений, реализующих программы

по направлению современной электронной музыки, профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку специалистов для креативных индустрий субъектов Российской Федерации, индивидуальные исполнители в возрасте от 12 до 17 лет включительно, которые подали заявки на участие в Конкурсе в срок, установленный пунктом 3 Положения и конкурсные работы которых соответствуют требованиям Положения.

4.2. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- от 12 до 14 лет;
- от 15 до 17 лет включительно.

## **5. Требования к конкурсным работам**

5.1. Конкурсная работа – это личное творческое произведение участника, которое не должно нарушать авторского права других лиц.

5.2. Конкурсная работа принимается в формате ссылки на видеофайл записи экрана с обязательной поэтапной развёрткой аудиодорожек для просмотра используемых инструментов, эффектов, плагинов; размер видео — 1920x1080 (1080p), горизонтальный формат, соотношение сторон — 16:9, форматы файла — .mp4 (кодэк H.264 или HEVC H.265), размер файла не должен превышать 200 Мб., хронометраж — не более 3 минут. На конкурс принимаются работы, созданные не ранее 2022 года.

5.3. Для участия в Конкурсе от участника направляется одна конкурсная работа. Количество участников заочного этапа не ограничено.

5.4. Для участников недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.

5.5. Критерии оценки конкурсных работ:

- индивидуальные особенности музыкальной драматургии;
- оригинальное и убедительное использование электроники;
- оригинальность идеи, поиска;
- уникальность найденных звучаний;
- согласованность звуковых элементов в композиции;
- наличие национально-регионального компонента (НРК) музыкальной культуры региона;
- кругозор в современном искусстве в целом;
- нестандартность мышления, потенциал;

- качество авторского материала, качество звучания произведения;
  - актуальность материала.
- 5.6. Конкурсные работы не рецензируются.

## **6. Прием заявок**

6.1. Прием заявок осуществляется в сроки, установленные пунктом 3 Положения.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки <https://forms.yandex.ru/u/66dac6c75d2a061f7e5151fd>, подкрепить согласие на обработку персональных данных, заверенное личной подписью заявителя (приложение).

6.3. Заявка на участие в Конкурсе может быть отклонена в случаях, если:

- документы поданы в электронном виде позже 23:59 часов 11 ноября 2024 года по МСК;
- не соблюдены утвержденные формы заполнения документации на Конкурс или предоставлен неполный пакет документов;
- нарушены требования, установленные пунктом 5 Положения.

## **7. Порядок организации и проведения Конкурса**

7.1. Команда Конкурса обеспечивает:

- информационное сопровождение проведения Конкурса;
- предоставление полной информации об условиях проведения Конкурса;
- равные условия для всех участников Конкурса;
- формирование и независимость работы жюри Конкурса;
- методическое и материально-техническое сопровождение очного этапа Конкурса;
- привлечение широкой общественности к участию в мероприятиях очного этапа Конкурса.

7.2. Жюри Конкурса – группа экспертов, не менее 3-х человек из числа музыкантов, имеющих опыт и признание общественности.

7.3. Жюри Конкурса:

- проводит проверку поданных заявок на соответствие требованиям Положения;
- оценивает представленные конкурсные работы согласно критериям пункта 5.5 Положения, выставляет баллы и заполняет оценочный лист;
- составляет рейтинговый список участников в каждой возрастной категории;

- формирует шорт-лист – итоговый список из 30 работ, набравших наивысший бал согласно оценочным листам, для приглашения к участию в очном этапе Конкурса;
- определяет победителя (1 место) и призеров (2 и 3 место) в каждой возрастной категории по итогам очного этапа Конкурса.

7.4. В очном этапе Конкурса участвуют 30 человек, вошедшие в шорт-лист Конкурса. В случае отказа или невозможности участия в очном этапе Конкурса приглашаются участники согласно рейтинговому списку.

7.5. Очный этап Конкурса состоится в городе Ханты-Мансийске 13-16 декабря 2024 года, включает:

- выполнение участниками Конкурса задания в режиме реального времени по созданию этно-музыки в свободном жанре на основе народных традиций с использованием комплекта звуков, определенного членами жюри (в течение 2, 5 часов);
- участие в мастер-классах по компиляции конкурсных работ с различными видами искусства (изобразительное, хореографическое, анимация, 3D-графика, мода и иное); участие в образовательных интенсивах, лекциях, творческих встречах с представителями музыкальной индустрии;
- представление результатов творческих работ широкой общественности;
- подведение итогов и награждение.

7.6. По итогам Конкурса участники, вошедшие в рейтинговый список, получают сертификаты участника. Участникам, вошедшим в шорт-лист Конкурса, вручаются благодарственные письма, победителям и призерам – дипломы и подарки от Учредителей и партнеров Конкурса.

7.7. Координаторы Конкурса:

общее руководство: Маркина Валерия Александровна, заведующий отделом дополнительного образования Окружного Дома народного творчества, контактные данные: тел. 8 (3467) 33-42-62, e-mail: [schki@odntugra.ru](mailto:schki@odntugra.ru);

профессиональные вопросы подготовки музыкального материала: Двоглазов Пётр Александрович, преподаватель студии современной электронной музыки Школы креативных индустрий Окружного Дома народного творчества, контактные данные: тел. 8 (3467) 33-42-62, e-mail: [schki@odntugra.ru](mailto:schki@odntugra.ru);

## **8. Финансовые условия Конкурса.**

8.1. Участие в Конкурсе безвозмездное.

8.2. За счет средств направляющей стороны осуществляется финансирование:

- проезда к месту проведения участников очного этапа Конкурса и сопровождающих их лиц;
- проживания сопровождающих лиц.

8.3. За счет средств принимающей стороны осуществляется финансирование:

- проживания участников очного этапа Конкурса (двухместное);
- питания участников очного этапа Конкурса и сопровождающих их лиц.