

“УТВЕРЖДАЮ”  
Директор ФГБПОУ  
«СПГАХЛ  
им. Б. В. Иогансона при РАХ»



/Мищенко Т. А./  
25.04.2024

**Положение  
о IX Международном осеннем конкурсе  
изобразительного искусства  
«Артлицей Петербург. В кругу семьи»,  
посвященном Году семьи**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2024г**

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения IX Всероссийского осеннего конкурса изобразительного искусства «Артицей Петербург. В кругу семьи». (далее-Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» (далее- «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона»).

1.4. Сведения о финансовом обеспечении проведения мероприятия: Финансирование Конкурса – из внебюджетных средств организатора и партнеров конкурса.

1.5. Конкурс направлен на сохранение, популяризацию и продвижение русской культуры и изобразительного искусства, а также на углубление понимания подрастающим поколением семьи как основы государства и общества, основы нравственности, на сохранение и поддержание семейных ценностей.

Также среди задач Конкурса - знакомство юного поколения жителей РФ и иных государств с достижениями культуры и искусства нашей многонациональной Родины.

1.6. Темы конкурсных работ:

- **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ**
- **В КРУГУ СЕМЬИ**

## **II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью осуществления мер по популяризации русского изобразительного искусства и укрепления семейных ценностей.

Среди целей Конкурса также - поддержка преподавателей ДХШ и ДШИ, расширение сотрудничества между ними, выявление молодых дарований в области изобразительного искусства.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- проведения ряда мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию русской художественной культуры;
- выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание для них условий для развития творческих способностей;
- содействие воспитанию семейных ценностей у подрастающего поколения;
- содействие эстетическому воспитанию молодежи;
- популяризация лучших традиций академического искусства;

## **III. Возрастные категории и номинации Конкурса**

3.1. Конкурс проводится среди обучающихся и студентов в 3 возрастных категориях:

I - от 9 до 12 лет

II - от 13 до 15 лет

III - от 16 до 18 лет

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

- предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области изобразительного искусства в детских школах искусств, детских художественных школах;
- общеобразовательным программам среднего общего образования в художественных лицеях.
- по программам среднего профессионального образования в области изобразительного искусства.

3.2. Конкурс пройдет в 2 номинациях:

1. Живопись и графика
2. Скульптура

#### IV. Сроки и этапы Конкурса

этапы	Даты проведения	Формат проведения этапов
1 этап	01.09.2024 – 10.10.2024	Заочный
2 этап	31.10.2024 - 03.11.2024	Очный с применением дистанционных технологий (онлайн):  Санкт-Петербург (главная площадка, очно). Дистанционные площадки конкурса (очно с применением дистанционных технологий)

В рамках 2 (очного) этапа конкурса пройдут следующие мероприятия:

- 31.10.24 – создание конкурсных работ. Формат проведения: очный + онлайн с использованием дистанционных технологий на дистанционных площадках конкурса.
- 01.11.24 – мастер-классы для юных художников
- 02.11.24 – конференция «Артлицей Петербург – преподавателям изобразительного искусства» (формат проведения: очный + онлайн с использованием дистанционных технологий)
- 03.11.24 – выставка конкурсных работ и торжественная церемония награждения победителей и закрытия конкурса.

#### V. Порядок проведения конкурса

5.1. Первый тур Конкурса проводится 01.09.2024 – 10.10.2024

Для участия в первом туре Конкурса конкурсантам необходимо:

5.1.1. С 01.09.2024 по 10.10.2024 создать работу по одной из тем конкурса и подобрать дополнительные 2 работы на **любую** свободную тему, созданные конкурсантом за предшествующий год (например - рисунок, живопись, композиция, скульптура).

5.1.2. С 01.09.2024 по 10.10.2024 г. заполнить электронную форму заявки участника Конкурса и загрузить работы и сопроводительные документы в галерею

Конкурса. Ссылка на форму загрузки будет опубликована с 01.09.2024 на страницах Конкурса :

- галерея.артлицей.рф/contests/25
- <https://артлицей.рф/contests/ix-mezhdunarodnyj-osennij-konkurs-izobrazitelnogo-iskusstva-artlicej-peterburg-v-krugu-semi-posvyashhennyj-godu-semi-v-rf/>,

Ссылка на электронную форму заявки также будет размещена:

- на официальном сайте Лицея в сети Интернет [artlitsei.com](http://artlitsei.com) в разделе «Конкурсы»

- на странице официальной группы Конкурса Вконтакте по адресу [https://vk.com/konkurs\\_peterburg1](https://vk.com/konkurs_peterburg1) (группа ВК «Конкурс Артлицей Петербург»).

При заполнении заявки возможно будет загружать в галерею конкурса фото работ и документы в формате pdf, jpg, png, svg, bmp, вес файла НЕ более 2 мб.

5.2. Перечень сопроводительных документов к заявке:

5.2.1. Сопроводительное письмо в адрес Организатора Конкурса от образовательной организации (Приложение 4 данного Положения).

Преподавателям, подготовившим конкурсанта, а также руководителям образовательных организаций, принявшим участие в Конкурсе, будут направлены соответствующие благодарственные письма.

Направлять электронную заявку, подобрав комплект документов и сфотографировав работы, родители конкурсанта могут самостоятельно.

5.2.2. Копия свидетельства о рождении/паспорта участника;

5.2.3. Разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя (бланк можно будет скачать с 01.09.2024 в официальной группе конкурса ВК по адресу [https://vk.com/konkurs\\_peterburg1](https://vk.com/konkurs_peterburg1)) и на странице Конкурса на официальном Интернет-сайте организатора.

5.2.4. Фотографии работ, перечисленных в п. 5.1.1. настоящего Положения.

Сведения и документы на участников Конкурса должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.3. Отбор участников очного тура Конкурса осуществляется экспертным Советом, назначаемым организатором Конкурса.

5.4. Организаторы в срок до 15.10.2024 года на сайте СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона публикуют список конкурсанта, приглашаемых к участию в очном туре.

5.5. Очный тур Конкурса пройдет по адресу Санкт-Петербург, ул.Детская д.17/1, на базе СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона и на региональных дистанционных площадках партнеров Конкурса. Список региональных площадок будет опубликован на официальной странице Конкурса.

В ходе очного тура участники создадут композиции по темам Конкурса.

Организатор оставляет за собой право при наличии угрозы распространения инфекционных заболеваний или иных обстоятельств, препятствующих проведению второго тура очно, объявить о проведении этого тура с использованием дистанционных технологий для всех его участников.

5.6. Конкурсные работы, созданные на втором туре конкурса, передаются организаторам в день его проведения, сразу же после завершения создания работ, в соответствии с Регламентом второго тура Конкурса. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия 03.11.2024.

5.7. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона **артлицей.рф**

## **VI. Руководство и жюри Конкурса**

6.1. Для подготовки и проведения Конкурса назначается:

6.1.1. Организационный комитет, который планирует и организует все мероприятия Конкурса, включая информирование обучающихся, образовательных организаций и общественности о мероприятии, систематизирует информацию об участниках, организует мероприятия очного тура (мастер-классы, творческие встречи, викторину, выставку работ конкурсантов)

6.1.3. Экспертную комиссию, которая осуществляет предварительную экспертизу работ конкурсантов, представленных на первый тур; оформляет протоколом итоговое решение заседания жюри, рекомендует мероприятия для включения в программу очного тура. В состав экспертной комиссии входят художники, работники художественных образовательных организаций. ( Приложение 2)

6.1.3. Жюри Конкурса, которое на основании представленных творческих работ определяет участников и победителей очного тура Конкурса.

В состав жюри входят художники, деятели искусств, сотрудники образовательных организаций (Приложение 1)

## **VII. Критерии оценки**

### 7.1. Критерии отбора победителей и призёров Конкурса.

- раскрытие темы;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- исполнительское мастерство;
- оригинальность творческого замысла, образность, самостоятельность;
- чувство гармонии, пропорций, колорита.

### **VIII. Награждение участников и дополнительные мероприятия для конкурсантов.**

8.1. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени в каждой из 3 возрастных категорий. Победители, занявшие 1 место в каждой возрастной категории, получают возможность продолжить обучение в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона без прохождения вступительных испытаний при наличии в Лицее вакантных бюджетных мест для зачисления в текущем учебном году. Наиболее значимые работы будут отмечены грамотами по решению жюри Конкурса, преподаватели - благодарственными письмами.

8.2. Для участников Конкурса будут проведены 4 мастер-класса по изобразительному искусству, викторина на тему культуры и искусства.

### **IX. Заключительные положения**

#### 9.1. Контактные данные организаторов:

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Детская, д.7/1,  
телефон - (812) 322-03-81  
+7 (921) 437-33-10

Вся информация о сроках, месте проведения, победителях размещается на сайте организатора [artlicei.spb.ru](http://artlicei.spb.ru)

В социальных сетях: [https://vk.com/konkurs\\_peterburg1](https://vk.com/konkurs_peterburg1)

Электронная почта Конкурса: [konkurs\\_artlicei@mail.ru](mailto:konkurs_artlicei@mail.ru)

9.2. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Состав жюри Конкурса**

**Данчев** Сергей Александрович, член-корреспондент Российской академии художеств, Старший преподаватель факультета живописи Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России

**Исмаилов** Умиралы Дауренбекович Председатель Союза художников г. Астаны, Вице-президент Академии художеств республики Казахстан по Центральному и Северному регионам

**Кочемасова** Татьяна Александровна, Академик Российской академии художеств, Вице-президент РАХ, Член Президиума Российской академии художеств, кандидат искусствоведения.

**Крылов** Александр Константинович, Заслуженный художник России , Академик Российской академии художеств, профессор кафедры живописи и композиции Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, Руководитель персональной мастерской церковно-исторической живописи

**Коваль** Сергей Григорьевич, старший преподаватель факультета архитектуры Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина , член Союза художников России

**Ломова** Наталия Федоровна, Член-корреспондент академик Российской академии художеств, Начальник Управления по координации академического художественного образования, кандидат педагогических наук, почетный работник сферы образования Российской Федерации, доцент

**Ловцова** Ирина Владимировна, советник федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки им. Гнесиных

**Мищенко** Татьяна Александровна член-корреспондент Российской академии художеств, директор ФГБОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, член Союза художников России

**Склярченко** Андрей Николаевич, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, проректор по учебной работе Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

**Савкуев** Хамид Владимирович, член-корреспондент РАХ, академик Российской академии художеств, руководитель персональной мастерской Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России

**Состав Организационного комитета и  
Экспертной комиссии Конкурса**

Председатель Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса  
Мищенко Т.А. - директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», преподаватель специальных предметов высшей категории, член Союза Художников России.

Состав Организационного комитета:

Мищенко Татьяна Александровна член-корреспондент Российской академии художеств, директор ФГБОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, член Союза художников России

Бодянский Дмитрий Сергеевич, Московское академическое художественное училище, заведующий кафедрой рисунка, живописи и пластической анатомии

Супереко Олег Николаевич, Московское академическое художественное училище, Заведующий отделением живописи

Дмитриенко Елена Васильевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФГБОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ

Оспанова Айгуль Толеухановна, Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, заместитель руководителя школы-интерната, колледжа по учебной работе и профильному обучению

Филонова Анна Александровна, ФГБОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, заместитель директора по развитию образовательных программ

**Заявка участника IX  
Международного осеннего  
конкурса изобразительного  
искусства**

**«Артлицей Петербург. В кругу семьи»  
2024**

ФИО Участника \_\_\_\_\_

Возраст (полных лет)\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_

Город (насел.пункт) проживания \_\_\_\_\_

ФИО Родителя /законного представителя \_\_\_\_\_

телефон родителя \_\_\_\_\_

Участники загружают работы в специальную форму, ссылка на которую размещена на сайте организатора (на странице Конкурса)

Дата, подпись законного представителя: \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных участника IX международного осеннего конкурса изобразительного искусства «Артлицей Петербург. В кругу семьи».**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО)

зарегистрирован/а по адресу \_\_\_\_\_

являюсь родителем /законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (ФИО ребенка)

(реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего: наименование документа, номер, серия, дата выдачи, кем выдан)

в целях участия моего ребенка в Международном осеннем конкурсе изобразительного искусства «Артлицей Петербург. В кругу семьи» даю согласие ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», находящемуся по адресу: Санкт-Петербург, ул.Детская д.17/1 на обработку персональных несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, в соответствии с законодательством РФ о персональных данных, в том числе в целях формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности.

- Настоящим выражаю свое согласие на участие моего ребенка международном осеннем конкурсе изобразительного искусства «Артлицей Петербург. В кругу семьи».

- С Положением о конкурсе ознакомлен(а).

- Настоящим также даю согласие на:

Публикацию творческих работ, предоставленных моим ребенком для участия в Конкурсе

- на сайтах организаторов, учредителей Конкурса; в СМИ; в сборнике, выпускаемом по итогам конкурса; на электронных носителях.

Также даю согласие на публикацию следующих личных данных ребенка как автора конкурсной работы:

- фамилия, имя; возраст; город/населенный пункт проживания.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024

Приложение 4  
Образец сопроводительного письма.

В оргкомитет конкурса «Артлицей Петербург»

Сопроводительное письмо

---

*(полное название образовательной организации, направляющей участника конкурса)*

направляет \_\_\_\_\_

---

*(ФИО конкурсанта/конкурсантов)*

для участия во Всероссийском осеннем конкурсе изобразительного искусства  
«Артлицей Петербург» в 2022г.

---

Дата, подпись, расшифровка подписи

МП

- В одном сопроводительном письме указывается весь список конкурсантов, направляемых одной образовательной организацией, и одно и то же письмо загружается в электронную заявку каждому из перечисленных в ней конкурсантов.