

«УТВЕРЖДАЮ»:

Президент НО Благотворительный фонд Фридриха Липса
Гатауллин А.А.



ПОЛОЖЕНИЕ об Общероссийском конкурсе «Культура-дело семейное»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Культура – дело семейное» является Министерство культуры Российской Федерации. Конкурс проводится в рамках фестиваля образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра».

1.2. Организатор Конкурса – Некоммерческая организация Благотворительный фонд Фридриха Липса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 22.11.2023 г. №875 «О проведении в Российской Федерации года семьи», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

1.4. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация государственной политики в сфере защиты семьи;
- сохранение традиционных семейных ценностей;
- сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации;
- выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального бюджета и за счет собственных средств НО Благотворительный фонд Фридриха Липса.

1.6. Информация о Конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса размещаются на официальном сайте в сети «Интернет» по адресу <https://amuart.ru/culture-family>.

1.7. Конкурс проводится среди семей - династий граждан Российской Федерации, имеющих в своем составе не менее 3-х (трех) поколений профессионально занимающихся любыми видами искусств. Возраст членов семей, которые претендуют на участие в конкурсе:

- дети от 6 до 17 лет, занимающиеся по предпрофессиональным и

общеразвивающим образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования и вузах;

- совершеннолетние члены семьи от 18 лет и старше в настоящее время работающие или работавшие в предыдущие годы в учреждениях культуры, образовательных организациях, реализующих образовательные программы в области культуры и искусства.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три тура (этапа).

2.2. I тур Конкурса проводится до 20 сентября 2024 года:

- органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди семей-династий, проживающих и работающих на территории субъекта Российской Федерации;

- подведомственными Минкультуры России образовательными организациями среди семей-династий, проживающих и работающих на территории субъекта Российской Федерации, в котором находится подведомственная Минкультуры России образовательная организация.

2.2.1. Порядок проведения I тура Конкурса определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации и подведомственным Минкультуры России образовательными организациями самостоятельно.

2.2.2. Для участия во II туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и подведомственным Минкультуры России образовательными организациям до 25 сентября 2024 г. необходимо направить в Оргкомитет Конкурса следующие документы:

- сопроводительное письмо в адрес президента НО Благотворительный фонд Фридриха Липса Гатауллина А.А. (только в формате.pdf или .jpeg);

- протокол заседания отборочной комиссии I тура (только в формате .pdf или .jpeg);

- заявку семьи-участника по форме Приложения №1 (только в формате .doc/.docx (Word);

- паспорт/свидетельство о рождении каждого члена семьи-участника Конкурса;

- согласие (разрешение) на обработку персональных данных (до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Конкурса, с 18 лет – лично от участника Конкурса), с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя на имя президента НО Благотворительный фонд Фридриха Липса Гатауллина А.А. (только в формате .pdf или .jpeg).

- творческую биографию каждого из членов семьи-участника Конкурса (только в формате .pdf или .jpeg) с обязательным указанием:

- ФИО каждого члена семьи – участника Конкурса;

- наименования образовательной организации или учреждения культуры, где учится/работает каждый член семьи-участника Конкурса;

- контактного телефона, e-mail совершеннолетних членов семей-участников Конкурса (для рассылки диплома в формате .pdf);

- творческой истории семьи: имеющихся у семьи-участника Конкурса творческих достижений – участие в фестивалях, конкурсах, в том числе

получение звания лауреата или дипломанта на всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, с приложением дипломов, полученных за последние десять лет;

– фотографии семьи-участника в полном составе (возможно в артистических костюмах, только в формате .jpeg);

– видео-презентации (продолжительностью от 15 минут до 30 минут), в которой должны быть представлены все члены семьи-участника Конкурса (коллективное выступление или сольные выступления, коллективные выставки или персональные выставки, фрагменты спектаклей или многожанровых концертов и др.). Видео-презентация должна быть представлена в форматах .avi/ .mpeg4, mp4 (возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов). Ссылки на Youtube, Rutube, Вконтакте и другие социальные сети рассматриваться не будут).

✓ Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

✓ Пакет документов необходимо направить:

На электронную почту info@fundmusic.ru с темой письма «Культура- дело семейное» (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов. **После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.**

2.3. Органом управления культурой субъекта Российской Федерации или подведомственным Минкультуры России образовательным учреждением количество участников II тура определяется следующим образом:

2.3.1. От каждого субъекта Российской Федерации может быть рекомендовано для участия во II туре не более двух семей-династий (см. требования пункта 1.7 данного Положения).

2.3.2. От каждого подведомственного Минкультуры России образовательного учреждения может быть рекомендовано для участия во II туре не более одной семьи-династии (см. требования пункта 1.7 данного Положения).

2.4. II тур Конкурса (федеральный) проводится в режиме он-лайн в период с 1 октября по 15 октября 2024 года.

2.4.1. Для проведения II тура Конкурса назначается жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации, которое на основании представленных на II тура Конкурса материалов определяет участников III тура (заключительного этапа).

2.5. III тур Конкурса (заключительный этап) проводится в очной форме в период с 1 по 10 ноября 2024 года в г. Нижний Новгород на базе ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» и состоит из двух частей:

- творческий показ мастерства членов семей-династий продолжительностью от 20 до 30 минут (концертный номер или номера, выставка, фрагмент спектакля или выступления в других жанрах, разножанровый показ) с участием каждого члена семьи-участника Конкурса в данном выступлении;

- актуальная дискуссия по основной теме конкурса: культурные ценности –

основа семейного единства.

2.5.1. Для проведения III тура Конкурса назначается жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации, которое определяет лауреатов Конкурса - Победителя (I премия) и Призеров (II и III места).

2.5.2. Финансовые условия проведения III (заключительного) тура Конкурса: оплату мероприятий III тура осуществляет организатор Конкурса, в том числе оплату проезда семей-участников конкурса от места проживания до г. Нижний Новгород и обратно, проживание в гостинице в период проведения конкурсных испытаний и Гала-концерта, питание в период проведения конкурсных мероприятий.

3. Награждение Победителя и Призеров

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются: I премия - денежным призом и дипломом, II и III места – дипломами, участники II тура Конкурса, не прошедшие в III тур Конкурса – дипломами в формате .pdf.

3.2. По решению жюри Победитель и Призеры Конкурса (I - III места) могут быть привлечены к проводимым Минкультуры России мастер-классам, концертам, выставкам, в которых также могут быть использованы материалы, присланные на каждого участника Конкурса согласно п. 2.2.2.

4. Функции и полномочия оргкомитета

4.1. Оргкомитет формируется из числа представителей Министерства культуры Российской Федерации, работников ведущих образовательных организаций сферы культуры и искусства и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса

4.2. Оргкомитет вправе:

- при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;

- в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организаторов Конкурса, снять участника с любого этапа Конкурса;

- не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением;

- запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

4.3. Оргкомитет обязан:

- соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки;

- информировать участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене Конкурса, о снятии участника с Конкурса;

- обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

- обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением,

в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения;

- не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5. Функции и полномочия жюри

5.1. Для проведения Конкурса формируется жюри из числа выдающихся деятелей искусств, представителей различных направлений в области культуры и искусства.

5.2. Жюри осуществляют оценку всех материалов и выступлений участников Конкурса.

5.3. Итоги II и III туров Конкурса фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами жюри.

5.4. Жюри имеет право не присуждать звание лауреата I премии.

5.5. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Критерии оценки

6.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей шкале:

76-100 баллов. Выступление/показ/презентация демонстрирует яркую творческую одаренность, индивидуальный авторский почерк, артистизм. Выступление/показ может быть назван концертным, высокохудожественным, презентация может быть названа высокохудожественной.

51-75 баллов. Выступление/показ/презентация представлены в целом на достаточно высоком уровне. У участников естественное и гармоничное общее решение художественного образа. Качество владения профессиональными техническими приемами убедительно.

26-50 баллов. Хорошее, в целом добротное исполнение концертного номера, художественных работ, показа. Можно говорить о творческой одаренности участников, но нет детальной проработки, имеются досадные мелкие погрешности.

0-25 баллов. Продемонстрированы средние творческие данные. Выступление/показ/презентация недостаточно убедительны и отработаны в части демонстрации профессиональных навыков.

Общероссийский конкурс «Культура- дело семейное»

Заявка на участие

№	ФИО	Дата рождения	Место работы/обучения (полное наименование)	Вид искусства, направление /инструмент	Контактный телефон	Контактный e-mail

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ (ПРОЕКТ)

Дата: 7 ноября, 11:00-17:00

<p><u>УГПС 51.00.00</u> <u>Культуроведение и социокультурные проекты</u> Нижегородский областной колледж культуры Нижегородская область, г. Бор, пер. Советский, д.9</p>	<p><u>УГПС 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</u> <u>УГПС 55.00.00 Экранные искусства</u> Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е. А. Евстигнеева г. Нижний Новгород, Варварская улица, 3А</p>	<p><u>УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство</u> Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40</p>	<p><u>УГПС 54.00.00</u> <u>Изобразительное и прикладные виды искусств</u> Нижегородское художественное училище (колледж) г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8/22</p>
<p>11:00-14:00 Отраслевая дискуссия «Образование в сфере искусств: Диалог о настоящем и будущем – культура по наследству – династии в искусстве»</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Перспективы реализации образовательных программ по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 51.02.03 Библиотечное дело (по видам)</u> <p>Лидогостер Александр Борисович, председатель ФУМО УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, заместитель директора по учебной работе Московского Губернского колледжа искусств</p>	<p>11:00-13:00 Отраслевая дискуссия «Образование в сфере искусств: Диалог о настоящем и будущем – культура по наследству – династии в искусстве»</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Об особенностях реализации специальностей УГПС 52.00.00 и 55.00.00. Специфика театральной педагогики</u> <p>Цискаридзе Николай Максимович, председатель ФУМО УГПС 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, ректор Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой</p>	<p>11:00-14:30 Отраслевая дискуссия «Образование в сфере искусств: Диалог о настоящем и будущем – культура по наследству – династии в искусстве»</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Перспективы реализации образовательных программ по специальностям УГПС 53.00.00</u> <p>Гуревич Юрий Ефимович, ректор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Сиднева Татьяна Борисовна, проректор по научной работе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>О формах и задачах работы Ассоциации музыкальных образовательных учреждений с региональными</u> 	<p>11:00-14:30 Отраслевая дискуссия «Образование в сфере искусств: Диалог о настоящем и будущем – культура по наследству – династии в искусстве»</p> <p>Гуцин Николай Александрович, директор Нижегородского художественного училища (колледж)</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Проблемы и перспективы совершенствования ФГОС СПО по специальностям и профессиям УГПС 54.00.00</u> <p>Мищенко Татьяна Александровна, председатель ФУМО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, директор ФГБПОУ Санкт-Петербургский</p>



<ul style="list-style-type: none">• <u>Непрерывное библиотечно-информационное образование: актуальные педагогические практики по специальностям 51.02.03 Библиотечноеведение, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 5.10.4 Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение</u>• <u>Векторы согласованного развития образовательных программ в области социально-культурной деятельности в системе СПО и ВО</u> <p>Спикеры уточняются</p> <p>14.30 – 17.00 Мастер-классы преподавательского состава по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, Нижегородский областной колледж культуры</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Мастер-класс по специальности 51.02.03 Библиотечноеведение</u>• <u>Мастер-класс по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 22</u>	<p>Меньшиков Леонид Александрович, заместитель председателя ФУМО УГПС 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, проректор по учебно-методической работе Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой</p> <p>Зуденкова Людмила Георгиевна, председатель ФУМО УГПС 55.00.00 Экранные искусства</p> <p>14:00-16:00 Мастер-классы профессорско-преподавательского состава по УГПС 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е. А. Евстигнеева</p> <p>Спикеры уточняются</p>	<p><u>образовательными организациями</u></p> <p>Голубенко Святослав Сергеевич, проректор по учебной и воспитательной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Об итогах Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием)</u> <p>Солдатикова Надежда Васильевна, заместитель председателя ФУМО 53.00.00 Музыкальное искусство, заместитель директора по учебно-методической работе Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского</p> <p>15.00 – 17.00 Мастер-классы профессорско-преподавательского состава по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки</p> <p>Спикеры уточняются</p>	<p>государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств</p> <p>15.00 – 17.00 Мастер-классы преподавательского состава Нижегородского художественного училища (колледж) по УГПС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</p> <p>Спикеры уточняются</p>
---	---	--	---



ПРОЕКТ
РЕГИОНАЛЬНАЯ
ПАЛИТРА

Дата: 7 ноября, 19:00

Место проведения: Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки (г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40)

Концертная программа «Культура – дело семейное»

Концерт семей - династий

Дата: 8 ноября, 10:00-17:00

Место проведения: Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки (г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40)

10:00 – 11:00 – Регистрация участников

11:00-12:30 – Пленарное заседание

Приветствие участников:

Заместитель министра культуры РФ – **А.В. Малышев**

Основной доклад «Основные направления развития художественного образования в Год семьи. Показатели деятельности, инновации, достижения»:

Директор Департамента региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России – **С.Д. Ермакова**

Спикеры и темы выступлений

Алтыникова Н.В., директор по развитию ГК «Просвещение», член общественного совета Рособнадзора
«Аккредитационный мониторинг: проблемы и пути их решения»

Рыжинский А.А., ректор Российской академии музыки имени Гнесиных
«О постановлении Правительства Российской Федерации «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»

Факторович А.А., заместитель генерального директора Национального агентства развития квалификаций
«Перспективы и этапы применения профессионального стандарта "Наставник" в Российской Федерации»



Президиум заседания, участники дискуссии:

Рыжинский Александр Сергеевич – ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», доктор искусствоведения, профессор

Гуревич Юрий Ефимович – ректор ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Любавин Анатолий Александрович – ректор ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств», народный художник России

Демидов Владимир Петрович – директор ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского», кандидат искусствоведения

12:30-13:00 – Перерыв, кофе-брейк

13:00-14:30

Стратегическая сессия

«Студенческое сообщество – источник инициативы по динамичной актуализации стандартов СПО сферы культуры и искусства»

Сиднева Т.Б. - проректор по научной работе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

14:30-15:30 – Обед

15:30-17:00

Совещание заместителей руководителей по учебной работе по теме: «Работа над актуализацией стандартов СПО – шаг в будущее.

"Профессионалитет" и другие формы реализации образовательных программ – работа над учебными планами»

Солдатикова Н.В., заместитель председателя ФУМО 53.00.00 Музыкальное искусство, заместитель директора по учебно-методической работе ФГБПОУ «АМУ при МГК им. П.И. Чайковского»

С 17:00

Культурная программа