



# МАСТЕРСКАЯ ГИТАРНОГО ИСКУССТВА

Утверждено приказом директора  
МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.  
Миргородского  
от 08 апреля 2024 г. № 33-ОД

Согласовано:

Начальник МУ «Управление культуры и  
молодёжной политики администрации г.  
Пятигорска»

Коршева О.В.

«    »    2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ

24 мая – 25 мая 2025 г.

Россия, Ставропольский край, город-курорт Пятигорск

С 2016 года в г. Пятигорске проводится конкурс исполнителей на классической гитаре, учредителем и организатором которого является Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского. За годы своего существования Конкурс стал крупнейшим культурным событием города Пятигорска. В 2020 году организаторами Конкурса было принято решение о ежегодном его проведении, и в дни проведения Конкурса организовать мастер-классы, которые проведут члены жюри конкурса.

В 2024 году расширяется формат проведения Конкурса. Это уже всероссийский проект «Мастерская Гитарного Искусства», который включает конкурс исполнительского мастерства, бесплатную для победителей Конкурса 3-х дневную творческую школу «Гитарная школа Евгения Финкельштейна» с созданием из числа конкурсантов сводного гитарного оркестра под управлением доцента кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных Мурина Д.А., научно-педагогическую конференцию. Проект был поддержан Президентским фондом культурных инициатив и собрал свыше 200 участников из 20 регионов России и стран ближнего зарубежья.

В 2025 году условия участия в Проекте позволяют привлечь талантливое молодое поколение гитаристов из 85 регионов России и стран ближнего зарубежья.

## **1. Учредитель и организатор**

1.1. Учредителем и Организатором VII Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского.

При поддержке:

Министерства культуры Ставропольского края,

Администрации города-курорта Пятигорска,

МУ «Управление культуры и молодёжной политики администрации г. Пятигорска»

## **2. Партнеры**

2.1. Гитарный мастер Сергей Самойлов

2.2. МБУК «Централизованная библиотечная система»

2.3. ГБУК СК «Музей-заповедник М.Ю. Лермонтова»

2.4. ГБУК СК «Ставропольский государственный театр оперетты»

2.5. Ставропольская государственная телерадиокомпания «ГТРК Ставрополье»

2.6. МБУК КТ «Городской Дом культуры № 1 им. А.Д. Дементьева»

2.7. Партнерами VII Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре (далее – Всероссийский конкурс) могут выступать государственные, муниципальные и общественные организации всех уровней (Администрация города, министерства и ведомства культуры и образования, учебный и методические центры и другие), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении Всероссийского конкурса.

## **3. Цели и задачи**

3.1. Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, содействие в реализации их творческого потенциала.

3.2. Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников.

3.3. Сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на классической гитаре.

3.4. Формирование среды для обмена опытом творческих кадров, преподавателей, коллег из разных регионов России и ближнего зарубежья.

## **4. Участники Всероссийского конкурса**

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, музыкальных ВУЗов регионов России и стран ближнего зарубежья.

4.2. Участники Конкурса должны иметь при себе данные - идентификационного номера налогоплательщика (ИНН),

- страховое свидетельство государственного пенсионного страхования (СНИЛС); для иностранных граждан – при наличии.

## **5. Номинации всероссийского конкурса**

5.1. Конкурс проводится по четырём номинациям:

солисты, ансамбли (однородные и смешанные), ученик - учитель, оркестры.

5.2. **В номинации «Солисты» и «Ансамбли»** пять возрастных групп:

Младшая группа «А» (6-7 лет)

«А 1» (8-9 лет)

Средняя группа «В» (10-11 лет)

«В 1» (12-13 лет)

Старшая группа «С» (14-16 лет) – учащиеся ДМШ, ДШИ

Старшая группа «Д» - студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств, без ограничения возраста

группа «ПРОФИ» - от 18 до 25 лет – студенты Вузов

5.3. **Номинация «учитель – ученик»** определяется по возрасту учащегося.

5.4. Возрастная группа в **номинациях «Ансамбль» и «Оркестр»** определяется по среднему возрасту коллектива.

5.5. **Возраст участников определяется по состоянию на 01.05.2025 года.**

## **6. Условия участия**

6.1. Для участия в конкурсе необходимо выслать заявку установленного образца и пакет документов на электронную почту: [gitar-ptg@yandex.ru](mailto:gitar-ptg@yandex.ru)

Заявки должны быть заполнены на русском языке или на родном языке участника с переводом на русский (иностранцы).

6.2. Пакет документов:

✓ Отсканированная копия справки из музыкального учебного заведения.

✓ Одна фотография в электронном виде (не менее 1 МБ) для включения в буклет Конкурса.

✓ Видеозапись выступления или web-ссылка. Видеозапись должна быть сделана не раньше 1 января 2025 года.

✓ Полная программа выступлений по турам (композитор, название произведения).

✓ Краткая творческая биография участника (просьба придерживаться приложенного образца).

✓ Согласие на обработку персональных данных (формы прилагаются).

Согласие на обработку персональных данных лица, не достигшего 14-летнего возраста, должен давать его законный представитель. Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет могут давать разрешение на обработку своих персональных данных при наличии письменного согласия законного представителя.

6.3. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных документов к рассмотрению не принимаются.

6.4. Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является подтверждением того, что будущий участник Конкурса полностью согласен с Условиями и Порядком проведения Конкурса.

## 7. Порядок подачи заявки

- 7.1. Дата начала приема заявок – 01 февраля 2025 года. Дата окончания – 25 апреля 2025 года. Срок предоставления пакета документов истекает в 23:59 час. 25 апреля 2025 года по московскому времени.
- 7.2. За точность сведений, предоставленных в Оргкомитет Конкурса, ответственность несет участник конкурса или представитель (родитель/педагог) участника конкурса.
- 7.3. Каждому зарегистрированному кандидату Оргкомитет Конкурса высылает по e-mail официальное подтверждение получения пакета документов.
- 7.4. Каждому участнику, прошедшему во II тур, Оргкомитет Конкурса до 25 апреля 2025 года высылает официальное приглашение по e-mail для участия во II туре Конкурса.
- 7.5. Каждый участник подтверждает свое прибытие на Конкурс электронным письмом до 01 мая 2025 года.
- 7.6. При отказе от участия в Конкурсе после завершения регистрации вступительный взнос не возвращается.
- 7.7. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки.
- 7.8. При необходимости Оргкомитет Конкурса предоставит информацию о возможных вариантах проживания.

## 8. Порядок проведения Конкурса

- 8.1. VII Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре проводится в городе Пятигорске с **24 по 25 мая 2025 г.** в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Центральная городская библиотека им. М. Горького», актовый зал 4 этажа (г. Пятигорск, ул. Козлова, 1)
- 8.2. Конкурс проводится в 2 тура.
- 8.3. **I тур** (отборочный) будет проходить по видеозаписям (дистанционно) **25 апреля 2025 года**. Отбор проводит жюри и Оргкомитет Конкурса.
  - 8.3.1. **Требования к видеозаписям первого (отборочного) тура:**  
Конкурсная программа записывается без аудио-, видеомонтажа в формате MP4, MOV, MPEG.  
Для участия во Всероссийском конкурсе видео файлы с конкурсной программой необходимо загрузить на RUTUBE или любой облачный диск своего почтового сервиса: Облако, Mail.ru, Яндекс.Диск, Google диск. Ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника (ссылка должна открываться!). Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала, в кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Видеозаписи, предоставленные участниками, просматриваются только членами жюри и Оргкомитетом конкурса и не выкладываются на всеобщее обозрение.
- 8.4. **II тур** - конкурсные прослушивания - пройдет **24-25 мая 2025 года в очной форме** в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Централизованная библиотечная система» (Центральная городская библиотека им. М. Горького, актовый зал 4 этажа) по адресу: г. Пятигорск, ул. Козлова, 1.
- 8.5. К участию во II туре допускаются не более 100 участников из всех номинаций.

- 8.6. Во II туре допускается исполнение произведений I тура.
- 8.7. Порядок выступлений на Конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.
- 8.8. Всем участникам предоставляется время для репетиций.
- 8.9. Каждый тур оценивается отдельно. Итоги всех туров объявляются после их окончания в тот же день. Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.
- 8.10. Конкурсные прослушивания проводятся публично.  
Изменения в заявленной участником программе допускаются только с согласия Оргкомитета Конкурса. Порядок исполнения произведений участник конкурса формирует самостоятельно.
- 8.11. Каждый участник должен пройти регистрацию.  
При регистрации необходимо предъявить:  
- документ, удостоверяющий личность (паспорт (подлинник) или свидетельство о рождении).
- 8.12. График проведения конкурса:  
**24.05.2025 г.** - конкурсные прослушивания, открытие конкурса, концерт членов жюри конкурса «Вечер русской классической музыки», посвящённый 70-летию С.И. Руднева;  
**25.05.2025 г.** - конкурсные прослушивания, подведение итогов конкурса, награждение и объявление результатов конкурса, вручение победителям призов и абонементов в творческую школу «Гитарная школа Евгения Финкельштейна», круглый стол для преподавателей.

## **9. Программные требования:**

Произведения, исполненные в I (отборочном) туре в формате видеозаписи, также могут быть исполнены на конкурсных прослушиваниях во II туре.

### **9.1. Группа младшая «А», «А 1» - не более 7 минут**

1. Два разнохарактерных произведения: одно из произведений композиторов классиков до 1850 г., другое - произведение российского композитора.

### **9.2. Группа средняя «В», «В 1» - не более 10 минут**

1. Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII – XIX веков
2. Произведение российского композитора (разнохарактерное)

### **9.3. Группа старшая «С» - не более 15 минут**

### **9.4. Группа «Д», и Группа ПРОФИ - не более 20 минут**

1. Полифоническое произведение (прелюдия и fuga, части сонат, сюит и партит И.С. Баха) или крупная форма (Концерт, 1-я часть Концерта, 2-я и 3-я части Концерта, Сонатина, Соната, 1-я часть Сонаты /если по форме - сонатное allegro/, несколько частей Сонаты, Рондо/с двумя или более эпизодами и каденциями/, Классические вариации, не менее трёх частей, Фантазия на несколько тем, Концертное соло).
2. Произведение С.И. Руднева.

### **9.5. Ансамбли, оркестры, «учитель – ученик»**

Два разнохарактерных произведения, одно из произведений современного российского композитора XX – XXI вв. или Произведение С.И. Руднева.

9.6. Все произведения исполняются наизусть.

## **10. Авторские права**

10.1. Оргкомитет конкурса имеет право проводить фото-, аудио- и видеосъемку прослушиваний конкурсных выступлений.

10.2. Права на использование аудио- и видеозаписей выступлений участников и лауреатов конкурса в период проведения конкурса принадлежат МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фотографии для предоставления СМИ.

10.3. Аудио- и видеосъемка присутствующим во время конкурсных прослушиваний разрешается только по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

## **11. Оргкомитет**

11.1. Для подготовки и проведения Всероссийского конкурса формируется Оргкомитет, который обеспечивает равные условия для всех участников согласно настоящего Положения.

11.2. Оргкомитет Всероссийского конкурса формируется Организатором.

11.3. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение Всероссийского конкурса, утверждает состав жюри.

11.4. Оргкомитет имеет право отказать в участии коллективам, которые нарушают пункты настоящего Положения.

11.5. Все материалы Всероссийского конкурса поступают в архив Всероссийского конкурса. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонораров участникам аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения Всероссийского конкурса и по его итогам.

11.6. Оргкомитет является правообладателем объектов интеллектуальной собственности, созданных во время проведения Всероссийского конкурса и по его итогам.

11.7. Оргкомитет Всероссийского конкурса оставляет за собой право добавлять в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки и условия проведения мероприятий, а также отменять мероприятия в случае возникновения обстоятельств, не зависящих от воли сторон.

11.8. Оргкомитет утверждает состав жюри.

## **12. Жюри конкурса**

12.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа выдающихся российских исполнителей на классической гитаре, учеников основоположника российской исполнительской гитарной школы Александра Фраучи.

Состав жюри:

**Финкельштейн Евгений Юльевич** (председатель жюри) – лауреат международных конкурсов, профессор Института «Академия имени Маймонида» РГУ им. А.Н. Косыгина, г. Москва;

**Мурин Дмитрий Алексеевич** (член жюри) - доцент кафедры струнных народных инструментов Российской Академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов, г. Москва;

**Руднев Сергей Иванович** (член жюри), композитор, гитарист, преподаватель, аранжировщик, лауреат международных конкурсов, г. Москва.

12.2. Решение жюри фиксируется куратором конкурса в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

12.3. В случае участия в конкурсе учащихся членов жюри в протоколе учитываются лишь оценки других членов жюри.

#### 12.4. **Жюри имеет право:**

присуждать одно Гран-При;

присуждать звания «Лауреатов» и «Дипломантов» I, II, III степени.

12.5. Жюри имеет право присудить не все места, а так же присудить специальные дипломы и призы:

«За оригинальное и яркое исполнение»,

«За выразительное выступление»,

«За артистизм»,

«За профессионализм»,

«За лучшее исполнение произведения современного Российского композитора»,

«Специальный приз Сергея Руднева»,

награждать Благодарственными письмами преподавателей и руководителей коллективов «За успешную подготовку участников к конкурсу».

12.6. **Первые места не делятся. Остальные места и звания могут дублироваться, но не более трёх.**

### 13. **Критерии оценки**

Уровень исполнительского мастерства

Уровень сложности выбранного репертуара

Уровень технического мастерства участника

Художественное воплощение исполняемого произведения

Артистичность и исполнительское мастерство

### 14. **Награждение**

14.1. Определение победителей и призеров Всероссийского конкурса в каждой возрастной группе, а также подведение итогов состоится по окончании выступления всех участников.

14.2. Победителю Всероссийского конкурса – обладателю ГРАН-ПРИ вручается СУПЕР ПРИЗ - гитара ручной работы мастера Сергея Самойлова, стоимостью 300 000 рублей, кубок и диплом победителя Конкурса.

14.3. Победителям и призерам Всероссийского конкурса, занявшим первую позицию в рейтинговом списке балльной оценки, присваивается звание Лауреата I степени Всероссийского конкурса, и вручаются дипломы, кубки и памятные подарки.

14.4. Победителям и призерам Всероссийского конкурса, занявшим вторую и третью позицию в рейтинговом списке балльной оценки, присваивается звание Лауреата соответственно II и III степени Всероссийского конкурса, и вручаются дипломы и памятные подарки.

14.5. Призёрам Всероссийского конкурса, занявшим в рейтинговом списке балльной оценки четвертую, пятую, шестую позицию присваивается звание Дипломанта соответственно I, II, III степени Всероссийского конкурса, и вручаются дипломы и призы.

## **15. Финансовые условия**

15.1. Все участники оплачивают только вступительный взнос при подаче Заявки на Конкурс (I отборочный тур по видеозаписям).

15.2. Вступительный взнос при подаче заявки на Конкурс (I отборочный тур по видеозаписям) составляет для сольных номинаций:

1000 рублей - для граждан Российской Федерации,

2000 рублей - для иностранных граждан;

для ансамблей и оркестров:

500 рублей - для граждан Российской Федерации,

1000 рублей - для иностранных граждан.

15.3. При отказе от участия в Конкурсе после завершения регистрации вступительный взнос не возвращается.

15.4. Оплата вступительного взноса производится по безналичному расчёту на счёт Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского

**ИНН 2632056756**

**ОГРН 1022601628598**

**каз/сч 03234643077270002100**

**ЕКС 40102810345370000013**

**Отделение Ставрополь г. Ставрополь УФК по Ставропольскому краю**

**БИК 010702101**

**КПП 263201001**

**КБК 607000000000000000130 Тип средств 04.02.02**

**Лицевой счёт бюджетного учреждения: 20216 Ш 85310**

**Назначение платежа - Вступительный взнос на VII всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре**

**Копия платежного поручения отправляется вместе с заявкой на e-mail: [gitaraptg@yandex.ru](mailto:gitaraptg@yandex.ru) !**

15.4. Участие в конкурсных прослушиваниях (II тур очный) VII Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре прошедших отбор участников - **БЕСПЛАТНОЕ!**



15.5. Приезд и проживание в городе Пятигорске на весь период Конкурса осуществляется за счет участников.

15.6. При необходимости проживания участников Оргкомитет оказывает содействие в бронировании номеров в гостиницах города Пятигорска.

15.7. Результаты Всероссийского конкурса будут размещены на официальном сайте Детской музыкальной школы № 2 им. Н.В. Миргородского <https://дмш2пятигорск.рф> и сайте проекта «Мастерская Гитарного Искусства» [www.gitara-ptg.ru](http://www.gitara-ptg.ru)

***15.8. По всем организационным вопросам обращаться в Оргкомитет Всероссийского конкурса:***

*Тел/факс: 8 (8793) 36-38-05*

*Заместитель директора по УВР Линченко Елена Александровна: 8(906)476 09 95.*

**ПРОГРАММА**  
**VII Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре**  
**24 мая 2025 г.**

Место проведения: МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.Миргородского, г. Пятигорск ул. Сельская, 40

- 08.30** Регистрация участников, педагогов участников курсов повышения.  
**09.30** Конкурсные прослушивания участников конкурса  
**Младшая группа категория «А», «А1» (соло, ансамбли)**
- 11.20-12.40** Конкурсные прослушивания участников конкурса  
**Средняя группа категория «В» (соло, ансамбли)**
- 14.00- 17.00** Конкурсные прослушивания участников конкурса  
**Средняя группа категория «В1»**
- 19.00 -20.30** Концерт-открытие «Вечер русской гитаной музыки», посвящённый 70-летию С.И. Руднева.

**25 мая 2025 г.**

Место проведения: МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.Миргородского, г. Пятигорск ул. Сельская, 40

- 08.30-09.30** Регистрация участников
- 09.30 - 11.10** Конкурсные прослушивания участников конкурса  
**Старшая группа «С» (соло, ансамбли)**
- 11.20 – 12.40** Конкурсные прослушивания участников конкурса  
**Группа «D» (соло, ансамбли), «Оркестры», «Педагог-ученик»**
- 14.00- 15.00** Награждение участников конкурса
- 19.00 – 21.00** Круглый стол для преподавателей, руководителей творческих коллективов

**ЗАЯВКА**  
**на участие в VII Всероссийском конкурсе**  
**исполнителей на классической гитаре**  
**24-25 мая 2025 г.**  
**Россия, Ставропольский край, город-курорт Пятигорск**

1. Контактная информация: полное наименование учебного заведения, адрес, телефон, факс, электронная почта, реквизиты.
2. Номинация \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа \_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. солиста (указать полную дату рождения на 01.05.2025 г., СНИЛС) или название ансамбля (кол-во человек, дата рождения, СНИЛС каждого участника ансамбля) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), № телефона \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Программа выступления (указать название, авторов и общий хронометраж выступления) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Ссылка на видеозапись выступления (для отборочного дистанционного тура) \_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(на) \_\_\_\_\_

Директор образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Расшифровка подписи

М.П.

Дата \_\_\_\_\_

## СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Председатель  
Оргкомитета

Погосян Гоар Григорьевна  
Директор МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского,  
почётный работник культуры Ставропольского края  
Руководитель проекта

Члены Оргкомитета

Линченко Елена Александровна  
Заместитель директора по УВР МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.  
Миргородского  
Художественный руководитель проекта

Нестяков Пётр Викторович  
Заместитель директора по АХЧ МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.  
Миргородского

Иванченко Виталий Владимирович заведующий народным  
отделением МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского

Шарапкина Елена Петровна,  
Преподаватель теории музыки

Шимолин Владимир Фёдорович  
Преподаватель гитары

Васильсва Людмила Михайловна  
Куратор проекта

**Заявление-согласие  
на обработку персональных данных подопечного.**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,  
Я, \_\_\_\_\_

*Ф.И.О. родителя (законного представителя)*

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
*серия, номер кем и когда выдан*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г., даю согласие **муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргород** адреса мест осуществления образовательной деятельности: 357560, г. Пятигорск. Горячеводский, пр-т Советской Армии, 114; 357538, г. Пятигорск, ул. Сельская, 40 (д. Учреждение), на обработку персональных данных, а также фото и видеосъемку моего/ей (дочери, подопечного)

*(Ф.И.О. сына, дочери, подопечного)*

проводимых в период выступления на VII Всероссийском конкурсе исполнителей на классической гитаре.

Под обработкой персональных данных понимаются действия с персональными данными в выполнении Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, передача, обезличивание, блокирование, уничтожение

Срок хранения персональных данных моего/ей сына (дочери, подопечного) соответствует сроку хранения архивных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Учреждение вправе размещать обрабатываемые персональные данные в информационных телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу также административным и педагогическим работникам Учреждения.

Учреждение вправе включать обрабатываемые персональные данные моего/ей сына (дочери, подопечного) в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами государственных (федеральных, краевых) и муниципальных органов управления образованием регламентирующих предоставление отчетных данных.

Под персональными данными понимается следующая информация:

1. Личные сведения моего/ей сына (дочери, подопечного):

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- СНИЛС;
- пол;
- домашний адрес;
- данные о льготах;
- фамилии, имена, отчества родителей (законных представителей), контактные телефоны.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Также не возражаю против обработки моих персональных данных необходимых для внесения в государственный реестр для одаренных «Талант и Успех».

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.