



Правительство  
Тюменской области



Администрация  
города Тюмени



Золотые ворота  
Сибири



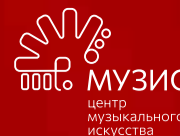
Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных



СКАНДАЛЛИ



www.ACCORDIONS.pro



МУЗИС  
центр  
музыкального  
искусства

🌐 [championacc.ru](http://championacc.ru)



ОТКРЫТЫЙ  
*Чемпионат России*  
ПО АККОРДЕОНУ И БАЯНУ

**11-16 мая 2024**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

ТЮМЕНЬ



# ОГЛАВЛЕНИЕ

- 03** ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- 04** ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА
- 05** УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА
- 07** ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА
- 07** УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ
- 08** КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
- 09** КАТЕГОРИИ
- 10** КАТЕГОРИИ КУБКА МИРА
- 11** COUPE MONDIALE – АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
- 12** MASTERS – АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
- 13** JUNIOR COUPE MONDIALE – АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
- 14** VIRTUOSO ENTERTAINMENT – ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА
- 15** JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT – ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА
- 16** CLASSIC MUSIC ENSEMBLE – АКАДЕМИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ
- 17** WORLD MUSIC ENSEMBLE – ЭСТРАДНЫЕ АНСАМБЛИ
- 18** СОЛО С ОРКЕСТРОМ
- 19** ОРКЕСТРЫ ВЗРОСЛЫЕ
- 20** ЛЮБИТЕЛИ
- 21** ШОУ
- 22** ДЕТСКИЕ КАТЕГОРИИ
- 25** ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК
- 27** ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА
- 29** ЧЛЕНЫ ЖЮРИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
- 31** ПРИЗЫ
- 35** КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ





## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Открытый Чемпионат России по аккордеону и баяну (далее Чемпионат) проводится:

- Для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам (ДПОП) и по дополнительным общеразвивающим образовательным программам (ДООП);
- Для обучающихся других учреждений музыкального и культурного образования детей (домов культуры и творчества, кружков и т.п);
- Для учащихся учреждений среднего профессионального образования (СПО);
- Для студентов высшего профессионального образования (ВПО);
- А также для широкого круга исполнителей из России и других стран.





## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

- Сохранение традиций отечественной исполнительской школы аккордеона и баяна.
- Выявление наиболее талантливых и одаренных молодых исполнителей для их дальнейшей поддержки и продвижения в профессии.
- Повышение профессионального уровня исполнителей на аккордеоне и баяне.
- Повышение уровня педагогического мастерства и поощрение преподавателей.
- Создание пространства для социокультурного обмена знаниями и опытом между представителями региональных школ аккордеона и баяна.
- Повышение престижа исполнителей на аккордеоне и баяне среди широких слоев населения.
- Создание новых возможностей для профессионального роста молодых музыкантов.
- Отбор в Сборную России для участия в Международном конкурсе «Кубок мира» (06.09.2024 – 10.09.2024, г. Кастельфидардо, Италия) с обеспечением финансовой и организационной поддержки от Благотворительного фонда «Золотые ворота Сибири» и ООО «Скандалли Рус».

## УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА

- Благотворительный фонд «Золотые ворота Сибири»

## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

- Полномочного представителя Президента Российской Федерации по Уральскому Федеральному округу Владимира Владимировича Якушева
- Губернатора Тюменской области Александра Викторовича Моор
- Главы города Тюмень Руслана Николаевича Кухарука
- Российской академии музыки имени Гнесиных
- Международной конфедерации аккордеонистов CIA
- ООО «Скандалли Рус» (официальное представительство итальянского производителя Scandalli accordions srl в России, а также производителя аккордеонов и баянов на территории РФ)
- АНО «МУЗИС»
- ИП Мокроусова Екатерина Сергеевна

**ВРЕМЯ И МЕСТО  
ПРОВЕДЕНИЯ  
ЧЕМПИОНАТА**

**УСЛОВИЯ  
УЧАСТИЯ  
В ЧЕМПИОНАТЕ**

## ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат проводится с **11 по 16 мая 2024** года.

**Место проведения:** Российская Федерация, г. Тюмень, ул. Герцена д. 87, Концертный зал «Золотые ворота Сибири».

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

В Чемпионате могут принять участие исполнители на аккордеоне, баяне и других инструментах семейства гармоник с различными видами клавиатур из России и других стран мира.

В номинациях «Ансамбль World Music», «Любители» и «Шоу» возможно участие исполнителей на любых музыкальных инструментах с обязательным присутствием в составе коллектива как минимум одного инструмента семейства гармоник, а также допускается использование электронных инструментов или инструментов с midi-системой. В номинации «Ансамбль Classic Music» могут участвовать дуэты и трио, в составе которых есть различные инструменты, но обязательно присутствует один баян или аккордеон.

Исполнители могут участвовать в нескольких номинациях. При участии в разных номинациях программа не должна повторяться.

В сольных категориях может участвовать только 1 (один) исполнитель.

Программа, указанная в заявке, может быть проверена организатором на предмет соответствия требованиям, однако ответственность за соответствие требованиям несет участник.

Все произведения конкурсной программы должны исполняться наизусть.

Изменения в конкурсной программе не допускаются, в случае нарушения результат аннулируется.

Возраст участников Чемпионата определяется на момент начала прослушиваний. При регистрации участник обязан предъявить оригинал паспорта или свидетельства о рождении.

Участники, подавшие заявку на участие в Чемпионате, но не явившиеся на регистрацию без уважительной причины и заблаговременного предупреждения организационного комитета, в дальнейшем не будут допущены до прослушиваний.

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видео- материалы Чемпионата, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.



# КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ



## КАТЕГОРИИ:

- **Coupe Mondiale** – академическая программа.
- **Masters** – академическая программа.
- **Junior Coupe Mondiale** – академическая программа.
- **Virtuoso Entertainment** – эстрадная программа.
- **Junior Virtuoso Entertainment** – эстрадная программа.
- **Classic Music Ensemble** – академические ансамбли.
- **World Music Ensemble** – эстрадные ансамбли.
- **Соло с оркестром.**
- **Оркестры взрослые.**
- **Любители.**
- **«Шоу»** - эстрадная категория со свободной программой.
- **Детские категории:** до 9 лет, до 11 лет, до 13 лет, до 15 лет, ансамбль до 15 лет, оркестры детские.

## КАТЕГОРИИ КУБКА МИРА

Требования категорий Кубка мира сформированы с учетом требований соответствующих категорий Международного конкурса «Кубок мира» (“Coupe Mondiale”; <http://coupemondiale.org>).

По решению Жюри и Оргкомитета Чемпионата будут отобраны музыканты в состав Сборной России по аккордеону и баяну.

Обращаем внимание, что лауреатство 1, 2 и 3-й степени не является гарантией попадания в Сборную.

Претендентами на место в Сборной России по аккордеону и баяну являются только граждане Российской Федерации. Граждане других стран претендуют только на денежные премии и титул Лауреата в соответствии с набранными баллами.

Кроме того, все претенденты в Сборную России должны предоставить копию своего загранпаспорта, действующего минимум до января 2025 г., при регистрации по прибытии на Чемпионат!

В ином случае участник не рассматривается в качестве претендента на место в Сборной.



К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания проходят в 3 тура. Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора в одном туре.

### ▶ 1 (ПЕРВЫЙ) ТУР

Программа, состоящая из трёх произведений, должна включать:

- Одно произведение эпохи барокко.
- Два произведения, контрастных по характеру и стилю.
- Как минимум одно произведение должно быть оригинальным (специально написанным) для аккордеона и баяна.
- Допускается исполнение одной части циклического произведения в качестве самостоятельного произведения. Не допускается исполнение циклического произведения целиком или нескольких частей цикла в качестве одной или нескольких пьес тура.
- Время исполнения программы 1 тура: не более 20 минут.

### ▶ 2 (ВТОРОЙ) ТУР

- Циклическое произведение целиком.

### ▶ 3 (ТРЕТИЙ) ТУР

Программа, состоящая из трех или более произведений, контрастных по характеру и стилю, должна включать:

- Полифоническое произведение с имитационной полифонией.
- Как минимум одно оригинальное (написанное специально для аккордеона и баяна) произведение.
- Время исполнения программы 3 тура: не менее 20 минут и не более 30 минут.

## Категория Masters – академическая программа

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания проходят в 1 тур. Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора.

Программа, состоящая из трех или более произведений, должна включать:

- Одно произведение эпохи барокко.
- Не менее двух произведений, контрастных по характеру и стилю. Как минимум одно из них должно быть оригинальным (написанным специально для баяна или аккордеона).
- Циклическое произведение (при наличии его в программе) может исполняться как целиком, так и частично.
- Продолжительность исполнения программы: не менее 15 и не более 20 минут.



К участию допускаются исполнители в возрасте до 18 лет включительно - 2006 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 2 тура.

Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора в одном туре. Не разрешается повторное исполнение произведений в той же категории или в любой другой категории конкурса.

### ▶ 1 (ПЕРВЫЙ) ТУР

Должен включать в себя 3 произведения:

- Одно произведение эпохи барокко.
- Два произведения, контрастных по характеру и стилю. Как минимум одно из них должно быть оригинальным (написанным специально для аккордеона и баяна).
- Допускается исполнение одной части циклического произведения в качестве самостоятельного произведения. Не допускается исполнение циклического произведения целиком или нескольких частей цикла в качестве одной или нескольких пьес тура.
- Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

### ▶ 2 (ВТОРОЙ) ТУР

Должен включать в себя минимум 2 произведения:

- Как минимум одно оригинальное (написанное специально для аккордеона и баяна) произведение.
- Циклическое произведение (при наличии его в программе) может исполняться как целиком, так и частично.
- Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 2 тура.

### ▶ **1 (ПЕРВЫЙ) ТУР**

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Продолжительность исполнения программы: не более 9 минут.

### ▶ **2 (ВТОРОЙ) ТУР**

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Как минимум одно произведение должно являться аранжировкой неоригинальной (написанной не для баяна или аккордеона) темы.
- Продолжительность исполнения программы: не более 9 минут.



К участию в конкурсе допускаются кандидаты до 18 лет включительно.

Год рождения: 2006 или позже.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Как минимум одно произведение должно являться аранжировкой неоригинальной (написанной не для баяна или аккордеона) темы.
- Продолжительность исполнения программы: не более 12 минут.

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

К участию допускаются ансамбли до 3 человек (дуэты, трио), в составе которых обязательно присутствие как минимум одного баяна или аккордеона.

Все инструменты должны быть акустическими (использование электроники и усилителей не допускается).

- Свободная программа академического направления, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Критерии оценки включают исполнительский уровень участников, выбор программы и ансамблевое взаимодействие.
- Продолжительность исполнения программы: не более 20 минут.



## Категория **World Music Ensemble** – эстрадные ансамбли

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

К участию допускаются ансамбли до 3 человек (дуэты, трио), в составе которых обязательно присутствие как минимум одного инструмента семейства гармоник (баян, аккордеон, бандонеон, гармонь и другие).

Допускается использование электронных инструментов и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

Все произведения должны исполняться «вживую», без использования минусовой фонограммы.

- Свободная программа эстрадного направления, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Программа может включать поп, фолк, джаз, латино или любой другой жанр традиционной или современной эстрадной музыки. Допускается использование тем и мелодий академического репертуара в эстрадной обработке (аранжировке).
- Критерии оценки включают исполнительский уровень участников, выбор программы и ансамблевое взаимодействие.
- Продолжительность исполнения программы: не более 20 минут.

## Категория Соло с оркестром

До конкурсных прослушиваний категории «Соло с оркестром» будут допущены исполнители категории Coupe Mondiale Чемпионата, прошедшие в III тур данной категории.

Требования к программе:

Исполнение с камерным оркестром одного произведения наизусть на выбор:

- Р. Гальяно «Opale Concerto», 3 часть.
- А. Пьяцолла «Весна» из цикла «Времена года».



## Категория Оркестры взрослые

Оркестры баянистов и аккордеонистов и оркестры народных инструментов студентов профессиональных образовательных учреждений (ПОУ), ВУЗов и профессиональные оркестры. В составе народного оркестра обязательно наличие хотя бы одного баяна/аккордеона/ другого инструмента семейства гармоник.

Исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до 15 минут.

## Категория «Любители»

В категории могут принять участие исполнители без ограничения возраста как соло, так и с сопровождением.

Любое произведение (одно или несколько) на выбор участника.

Длительность всего выступления – до 4 минут.



К участию допускаются учащиеся и студенты музыкальных образовательных учреждений и профессиональные исполнители на аккордеоне, баяне и других инструментах семейства гармоник любого возраста.

Прослушивания проводятся в один тур в формате концерта.

Свободная программа. Продолжительность исполнения программы: не более 10 минут.

Выступление может быть как сольным, так и ансамблевым: с другими инструментами или с вокалом. В составе ансамбля обязательно наличие как минимум одного баяна/аккордеона или другого инструмента семейства гармоник.

Исполнение программы может быть как акустическим, так и с сопровождением playback (аранжировка «минус»). Запрещается использование «плюсовых» фонограмм.

Допускается использование электронных инструментов, инструментов с midi-системой и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

По желанию допускается использование различных элементов шоу: трюки, интерактив с залом, поставленный танец, танцевальная группа, вокал, яркий сценический образ и костюм.

Исполнение может осуществляться с использованием сценического оборудования организаторов по согласованию с оргкомитетом: световое, звуковое и медиаэкран. В заявке просим указать, какое световое и звуковое оборудование вы планируете использовать, какой способ подключения, если у вас электроинструмент или встроенные микрофоны.

Минусовки и материалы для медиаэкрана (разрешение 3360x1120) при наличии просим прикреплять в заявке. Все материалы будут проходить обязательную модерацию.

Запрещено использование в изображениях и видео для медиаэкрана рекламных материалов коллектива/солиста (номера телефонов, любые ссылки, QR-коды, призывы к действию и т.д), но допустимо использование логотипа солиста или коллектива. Нельзя использовать контент политического, оскорбительного, нецензурного содержания. Сопровождение выступления изображением или видео на экране носит исключительно декоративный характер и должно служить в качестве визуального дополнения выступления артиста/коллектива.

В случае, если участник не предоставляет собственное изображение или видео для экрана, организаторы оставляют за собой право дополнить выступление артиста собственными медиаматериалами, подходящими под тематику программы участника.

Участникам будет предоставлена акустическая репетиция в зале со всем необходимым оборудованием и техническим персоналом. Время проведения репетиции будет обсуждаться с каждым участником индивидуально.

## Категория до 9 лет

**Возраст:** до 9 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 5 минут.

## Категория до 11 лет

**Возраст:** до 11 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 7 минут.

## Категория до 13 лет

**Возраст:** до 13 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 10 минут

## Категория до 15 лет

**Возраст:** до 15 лет включительно.

**Программа должна включать:**

- Virtuозное произведение.
- Два произведения по выбору участника, контрастных по характеру и стилю.
- Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

## Категория Ансамбль до 15 лет.

К участию допускаются исполнители в возрасте до 15 лет включительно. Запрещается участие педагога(ов) в составе ансамбля.

К участию допускаются ансамбли, в составе которых обязательно присутствие как минимум одного инструмента семейства гармоник.

Допускается использование электронных инструментов и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

Все произведения должны исполняться «вживую», без использования минусовой фонограммы.

Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.

Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.



## Категория Оркестры детские

Оркестры баянистов и аккордеонистов и оркестры народных инструментов учащихся ДМШ, ДШИ, домов и дворцов творчества. В составе народного оркестра обязательно наличие хотя бы одного баяна/аккордеона/ другого инструмента семейства гармоник.

В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстера, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до 10 минут.

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

## ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Оргкомитет принимает документы на участие в Чемпионате **до 25 апреля 2024 года** через сайт <https://championacc.ru/>



▶ **В пакет документов входит:**

- заявка, заполненная онлайн,
- копия паспорта или свидетельства о рождении участника,
- согласие на обработку персональных данных,
- фотография участника,
- скан загранпаспорта (при наличии в момент подачи заявки).

▶ **Важно:** заявки на участие не редактируются после их приёма. В случае изменения программы участник обязан отправить новую заявку в установленный Оргкомитетом срок.

Отправляя заявку, конкурсант подтверждает свое участие и согласие с условиями проведения Чемпионата.

Конкурсант несет ответственность за точность данных, указанных в Заявке.

Оргкомитет оставляет за собой право не допускать до Чемпионата заявителей, которые не выполнили условия данного положения.

Участникам и/или их преподавателям необходимо вступить в группу Чемпионата в социальной сети Вконтакте (VK) <https://vk.com/championacc> или в телеграм - канал <https://t.me/championacc> В данных соц сетях будут публиковаться все актуальные новости, программы, расписание. **Перейти в наши соцсети можно по QR-коду, отсканировав его на последней странице положения.**

**Участие в Открытом Чемпионате России по аккордеону и баяну бесплатное для всех участников во всех категориях.**

Расходы на проезд, питание, проживание оплачиваются участниками и сопровождающими лицами из собственных средств или за счет направляющей организации.



# ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

Порядок выступления участников на каждом туре определяется отдельно жеребьевкой, проводимой оргкомитетом. Жеребьевка проходит заочно после обработки всех заявок. Порядковый номер выступления участники получают при регистрации.

Участники, опоздавшие к выступлению, допускаются только по особому решению жюри.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке.

Участник не может заявлять одно и то же произведение в различных категориях.

Обладатель первой премии Кубка мира в любой категории не сможет принять участие в аналогичной категории Чемпионата, но может участвовать в других.

Победители прошлого Чемпионата смогут принять повторное участие в выигранных ими категориях и других при условии, что они не стали победителями на “Кубке мира” в аналогичных категориях

В случае значительного превышения продолжительности программы, председатель жюри может остановить конкурсанта в конце произведения или его части.

Не допускается появление конкурсантов в нетрезвом виде на площадке Чемпионата. В случае нарушения данного требования все баллы аннулируются, и конкурсант исключается из участия в Чемпионате.

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ**

**КРИТЕРИИ  
ОЦЕНКИ**



## ЧЛЕНЫ ЖЮРИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В составе жюри Чемпионата – ведущие российские и зарубежные исполнители и педагоги.

**Жюри оценивает участников по 25-балльной шкале по следующим критериям:**

- уровень технического мастерства,
- эмоционально-художественная выразительность исполнения,
- убедительность интерпретации,
- артистизм и уровень сценической культуры.

**Жюри имеет право по итогам Чемпионата:**

- присуждать не все места,
- определить состав Сборной России в независимости от распределения призовых мест,
- делить места между участниками в детских и оркестровых категориях,
- присуждать специальные награды.

**Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.**

**ПРИЗЫ**

Победителям Чемпионата присваивается звание лауреата I, II, III степени; звание Дипломанта Чемпионата России по аккордеону и баяну; вручаются дипломы

**Лауреаты Чемпионата получают денежные призы в размере:**

### **Категория Coupe Mondiale:**

**I премия 100 000 рублей;**

**II премия 60 000 рублей;**

**III премия 50 000 рублей.**

### **Категория Masters:**

**I премия 50 000 рублей;**

**II премия 45 000 рублей;**

**III премия 40 000 рублей.**

### **Категория Junior Coupe Mondiale:**

**I премия 45 000 рублей;**

**II премия 40 000 рублей;**

**III премия 35 000 рублей.**



### **Категория Virtuoso Entertainment:**

- I премия 50 000 рублей;**
- II премия 45 000 рублей;**
- III премия 40 000 рублей.**

### **Категория Junior Virtuoso Entertainment:**

- I премия 40 000 рублей;**
- II премия 30 000 рублей;**
- III премия 20 000 рублей.**

### **Категория Classic Music Ensemble:**

- I премия 40 000 рублей;**
- II премия 30 000 рублей;**
- III премия 20 000 рублей.**

### **Категория World Music Ensemble:**

- I премия 40 000 рублей;**
- II премия 30 000 рублей;**
- III премия 20 000 рублей.**

### **Категория «Шоу»**

- I премия - 40 000 рублей**
- II премия - 30 000 рублей**
- III премия - 20 000 рублей**

## ПРИЗЫ

**Детские категории (до 9 лет, до 11 лет, до 13 лет, до 15 лет, ансамбли до 15 лет):**

**по 20 000 рублей на каждую категорию**

(распределяется по решению членов жюри)

**Категория Оркестры взрослые:**

**30 000 рублей**

(распределяется по решению членов жюри)

**Категория Оркестры детские:**

**20 000 рублей**

(распределяется по решению членов жюри).

**Категория Соло с оркестром:**

**20 000 рублей**

(распределяется по решению членов жюри).

**Категория «Любители»:**

**Специальные призы от Оргкомитета, а также дипломы и грамоты.**

Все участники Чемпионата, кроме конкурсантов категории «Любители», поборются за звание Чемпиона Открытого чемпионата России по баяну и аккордеону. Им станет участник, набравший максимально высокий общий балл среди всех конкурсантов по итогам всех прослушиваний.






По решению организаторов возможно присуждение специальных призов во всех категориях.

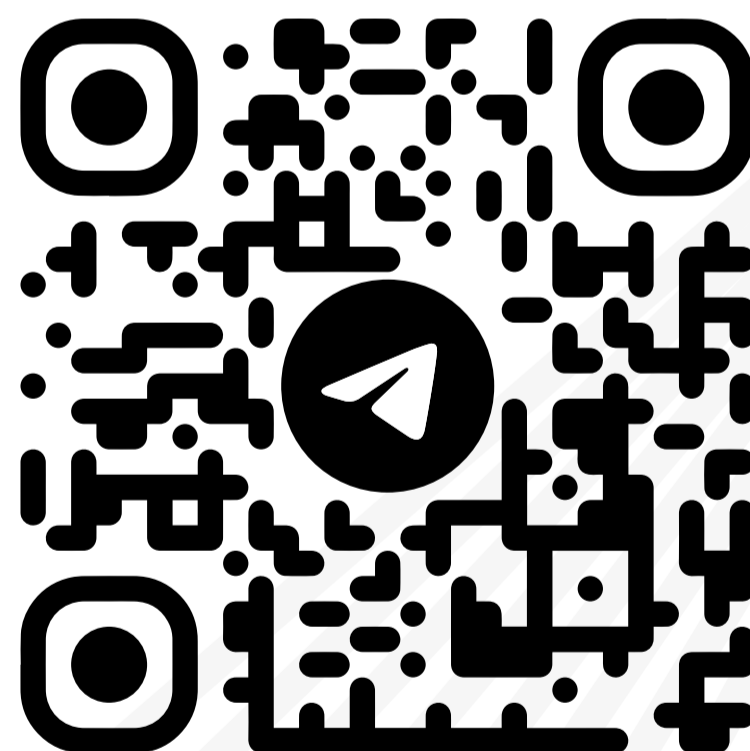
# КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Вопросы по программе, а также оплате целевых взносов можно задать:

-  [championacc.ru](http://championacc.ru)
-  [rusaccordionists@gmail.com](mailto:rusaccordionists@gmail.com)
-  +7 499 677 58 16
-  [vk.com/championacc](https://vk.com/championacc)
-  [t.me/championacc](https://t.me/championacc)



**Ждём Вас на Открытом Чемпионате России  
по аккордеону и баяну 2024 в Тюмени!**