

«Утверждаю»

Генеральный директор  
ГАОУК ГО «Тюменское концертно-театральное объединение»  
В.А. Кирюшина

«Согласовано»

Директор  
Департамента культуры  
Тюменской области  
Е.В. Майер



## Положение о проведении регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году

### 1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля в Тюменской области (далее – региональный этап Фестиваля) проводится в рамках реализации Национального проекта «Культура», в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2019 года № 1259-р.

1.2. Учредитель регионального этапа Фестиваля - Департамент культуры Тюменской области (далее – Учредитель).

1.3. Организатор регионального этапа Фестиваля - государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение», структурное подразделение «Тюменская филармония» (далее – Организатор)

1.4. Координатором регионального этапа Фестиваля - Тюменское отделение Всероссийского хорового общества (далее – Координатор).

1.5. Настоящее Положение о проведении регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в Тюменской области в 2024 году (далее – Положение) определяет цель и задачи, порядок проведения, срок проведения, требования к участникам регионального этапа Фестиваля в Тюменской области.

### 2. Цель и задачи регионального этапа Фестиваля

2.1. Цель регионального этапа Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов Тюменской области.

2.2. Задачи:

- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара народных хоров Тюменской области;
- обеспечение преемственности и развития традиций народного вокально-хорового искусства;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;

- расширение межмуниципального культурного сотрудничества.

### **3. Требования к участникам регионального этапа Фестиваля**

3.1. В региональном этапе Фестиваля принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные).

3.2. Фестиваль проводится среди детских (возраст участников от 9 до 17 лет включительно) и взрослых (возраст участников от 18 лет) народных хоров в следующих категориях:

Профессиональные (региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы Тюменской области:

П1 – детские учебные хоры;

П2 – взрослые профессиональные хоры;

П3 – взрослые учебные хоры.

Любительские хоровые коллективы (региональных, муниципальных учреждений культуры, непрофильных организаций и ведомств, дворцов (центров) детского и юношеского творчества):

Л1 – детские любительские хоры;

Л2 – взрослые любительские хоры учреждений культуры;

Л3 – взрослые любительские хоры непрофильных организаций и ведомств.

3.3. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного. Количественный состав коллективов должен быть не менее 12 человек.

3.4. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно.

3.5. Решение о направлении победителей регионального этапа Фестиваля для участия в окружном и финальном (Всероссийском) этапах Фестиваля принимает Учредитель.

### **4. Условия и порядок проведения регионального этапа Фестиваля**

4.1. Дата проведения регионального этапа Фестиваля - **21 апреля 2024 года.**

Региональный этап Фестиваля проводится в форме **очного участия.**

По согласованию с Организатором возможно участие коллективов **в заочной форме:** участники направляют в адрес Организатора видеозаписи выступления (в любой форме и любом формате).

4.2. Перечень документов, необходимых для участия:

- заявка (Приложение № 2);

- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);

- краткая биография руководителя, фотография (объемом не менее 2 Мб);

- согласие на обработку персональных данных руководителя коллектива (Приложение № 1).

Заявки участников принимаются до **19 апреля 2024 года** на адрес электронной почты: [Vocalsolo@yandex.ru](mailto:Vocalsolo@yandex.ru).

Прием заявок осуществляет представитель Координатора регионального этапа Фестиваля - **Зиганшина Гульшат Зиннатулловна**, контактный телефон: **8 (919) 932 67 07**.

4.3. Победители (согласно протоколу) регионального этапа Фестиваля будут направлены для участия во втором этапе – окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля. Сроки проведения окружного этапа в Уральском федеральном округе Российской Федерации: **с 1 мая по 20 октября 2024 года**.

4.4. По результатам окружного этапа Фестиваля победители (согласно протоколу) направляются для участия на финальный (Всероссийский) этап Фестиваля, который будет проведен **в ноябре-декабре 2024 года** в г. Москва.

4.5. Участники регионального этапа Фестиваля оцениваются по категориям хоров и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней.

4.6. По результатам регионального этапа Фестиваля для участия в следующем (окружном) этапе возможно направление не более 1 коллектива в одной категории.

4.7. Изменение срока проведения регионального этапа согласовывается с Учредителем.

## **5. Требования к конкурсным программам**

5.1. Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России, и как минимум одного произведения, представляющего семейные обрядовые традиции народов России.

5.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. Использование фонограмм не допускается.

5.4. Участники регионального этапа Фестиваля самостоятельно урегулируют вопросы правомерного использования произведений с авторами или иными правообладателями авторских прав. Учредитель и Организатор не несут ответственность за нарушение участниками регионального этапа Фестиваля авторских прав.

## **6. Критерии оценки конкурсных программ**

6.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;
- 2) общее художественное исполнение:
- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

## **7. Жюри регионального этапа Фестиваля**

7.1. Жюри регионального этапа Фестиваля в Тюменской области формируется по согласованию с Тюменским отделением Всероссийского хорового общества из ведущих представителей хорового искусства Тюменской области, профессорско-преподавательского состава учебных заведений и других организаций культуры Тюменской области в количестве не менее 5 человек.

7.2. В состав жюри регионального этапа Фестиваля в Тюменской области обязательно включается представитель президиума Всероссийского хорового общества. Делегированный представитель Всероссийского хорового общества является председателем жюри регионального этапа Фестиваля.

7.3. Жюри оценивает конкурсное выступление каждого участника, результаты фиксируются в оценочных листах.

7.4. Голосование членов жюри осуществляется на заседании по окончании выступлений всех конкурсантов.

7.5. Жюри определяет победителей из числа выступивших конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

7.6. В случае равенства баллов председатель жюри имеет право решающего голоса.

7.7. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

7.8. Жюри оставляет за собой право не присуждать призового места.

7.9. Результаты решения жюри оформляются в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение №3), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники регионального этапа Фестиваля, указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

7.10. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7.11. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального этапа в Тюменской области оформляются в четырёх экземплярах.

Не позднее 2-х дней после окончания прослушиваний Координатор направляет на электронный адрес Всероссийского хорового общества:

- подписанный жюри и отсканированный Протокол конкурсных прослушиваний;

- справку-отчет о проведении регионального этапа Фестиваля (Приложение №4);

- справку-отчет по информационной освещенности мероприятий регионального этапа (Приложение №5).

Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола направляется на почтовый адрес Всероссийского хорового общества не позднее 5-ти рабочих дней после окончания прослушиваний.

По одному экземпляру оригинала подписанного жюри Протокола остается у Учредителя, Организатора и Координатора.

## **8. Финансирование регионального этапа Фестиваля**

8.1. Финансовое обеспечение организации проведения регионального этапа Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Тюменской области.

8.2. Расходы, связанные с пребыванием на региональном этапе Фестиваля в Тюменской области участников хоровых коллективов, руководителей и сопровождающих, осуществляются за счет средств направляющей стороны (проезд до города Тюмени и обратно, иные расходы).

## **9. Информационное сопровождение регионального этапа Фестиваля**

9.1. Учредитель и Организатор информируют заинтересованных лиц о проведении регионального этапа Фестиваля через рассылку официальных уведомлений в адрес руководителей органов исполнительной власти Тюменской области, муниципальных образований Тюменской области, а также путем размещения на официальном сайте Организатора и на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» - «Культура и искусство» - «Фестивали и конкурсы».

9.2. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в Тюменской области размещается на сайте Организатора: [tgfkto72.ru](http://tgfkto72.ru).

9.3. Итоги регионального этапа Фестиваля размещаются на сайте Организатора: [tgfkto72.ru](http://tgfkto72.ru), на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Новости культуры и искусства», а также в СМИ Тюменской области.

## Согласие участника Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ \_\_\_\_\_

паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

зарегистрированный (-ная) по адресу: \_\_\_\_\_ .20\_\_ г., к/п \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

даю свое письменное согласие \_\_\_\_\_

(наименование и адрес юридического лица, ответственного за проведение регионального или окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году в субъекте или федеральном округе РФ) на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,
- реквизиты документа, удостоверяющего личность,
- адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания,
- фотографическое и видеоизображение,
- автобиографические сведения, место работы и занимаемая должность,
- информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование ответственного юридического лица) организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации о моем участии в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1),

- предоставления Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» сведений обо мне в составе отчетности по предоставленной из федерального бюджета субсидии на реализацию творческого проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Согласен(-сна) на совершение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

\_\_\_\_\_ (наименование ответственного юридического лица) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе юридических, платежных и отчетных документов в Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество», в Министерство культуры Российской Федерации (место нахождения: 125009, г. Москва, М. Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1,2), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

« » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ (заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

**ЗАЯВКА**  
участника \_\_\_\_\_ этапа  
**Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году**

**Наименование коллектива:** \_\_\_\_\_

**Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ):** \_\_\_\_\_

**Населенный пункт:** \_\_\_\_\_

**Направляющая организация:** \_\_\_\_\_

**Контактная информация направляющей организации:** \_\_\_\_\_

**Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале):** \_\_\_\_\_

**Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей):** \_\_\_\_\_

**Количественный состав инструментальной аккомпанирующей группы (при наличии):** \_\_\_\_\_

**Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта):** \_\_\_\_\_

**Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Какие музыкальные инструменты используются коллективом:** \_\_\_\_\_

**Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате):**

1.

2.

3.

Дата подачи заявки: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ПРОТОКОЛ**  
проведения \_\_\_\_\_ этапа  
**Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году**  
по \_\_\_\_\_  
(*субъект Российской Федерации*)

г. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –

Заместитель председателя жюри (*если есть*) –

Члены жюри (*не менее 3-х человек*):

-  
-  
-

Слушали (*перечислить коллективы с указанием количественного состава*):

**Категория «П1»** (детские учебные народные хоры): ...

**Категория «П2»** (взрослые профессиональные народные хоры):...

**Категория «П3»** (взрослые учебные народные хоры):...

**Категория «Л1»** (детские любительские народные хоры): ...

**Категория «Л2»** (взрослые любительские народные хоры учреждений культуры): ...

**Категория «Л3»** (взрослые любительские народные хоры непрофильных организация и ведомств): ...

Постановили (*перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов*):

Присудить звания лауреатов 3-й степени \_\_\_\_\_ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «П3» -



Категория «Л1» -  
Категория «Л2» -  
Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени \_\_\_\_\_ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -  
Категория «П2» -  
Категория «П3» -  
Категория «Л1» -  
Категория «Л2» -  
Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени \_\_\_\_\_ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -  
Категория «П2» -  
Категория «П3» -  
Категория «Л1» -  
Категория «Л2» -  
Категория «Л3» -

Делегировать на следующий \_\_\_\_\_ этап Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году следующие хоровые коллективы:

Категория «П1» -  
Категория «П2» -  
Категория «П3» -  
Категория «Л1» -  
Категория «Л2» -  
Категория «Л3» -

Председатель жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заместитель председателя жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Справка-отчет о проведении \_\_\_\_\_ этапа  
 Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году  
 в \_\_\_\_\_  
 (субъект Российской Федерации)

1	Субъект Российской Федерации:	
2	Дата (-ты) проведения:	
3	Город проведения:	
4	Место проведения:	
5	Председатель жюри:	
6	Количество поданных заявок:	
7	Количество послушанных коллективов (всего):	
	- из них в категории П1:	
	- из них в категории П2:	
	- из них в категории П3:	
	- из них в категории Л1:	
	- из них в категории Л2:	
8	Количество участников хоров (дети), чел.	
	Количество участников хоров (взрослые), чел.	
9	Количество зрителей в очном формате:	
	Количество зрителей, онлайн-просмотров в заочном формате:	
10	Количество муниципальных образований ( <i>региональный этап</i> ) или субъектов Российской Федерации ( <i>окружной этап</i> ), принявших участие в прослушиваниях:	
11	Количество мероприятий, проведенных в рамках этапа Фестиваля ( <i>конкурсные прослушивания, мастер-классы, конференции, круглые столы и пр.</i> ):	

Справка-отчет об информационной освещенности мероприятий

\_\_\_\_\_ этапа

Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году

в \_\_\_\_\_

(*субъект Российской Федерации*)

1	Общее количество упоминаний в СМИ, электронных коммуникационных системах и в иных информационных сетях	
2	Перечень ссылок	