


СОГЛАСОВАНО:

Директор департамента культуры  
Администрации города Тюмени

  
И.А. Алексеева  
« 06 » « 03 » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «Детская школа  
искусств им. В.В. Знаменского»

  
М.Е. Алёхина  
« 29 » « 03 » 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ VIII Открытого городского конкурса вокальной и хоровой музыки «МУЖСКОЕ ПЕВЧЕСКОЕ БРАТСТВО»

### 1. Общие положения

1.1. Учредителем VIII Открытого городского конкурса вокальной и хоровой музыки «Мужское певческое братство» (далее – Конкурс) является Департамент культуры Администрации г. Тюмени. Организатор конкурса Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств им. В.В. Знаменского».

1.2. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры (ДМШ и ДШИ), учащиеся общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусства, воспитанники духовных и кадетских училищ, учащиеся кадетских классов общеобразовательных школ, учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники домов культуры и творчества, центров детского творчества, студенты ССУЗов и ВУЗов, в соответствии с возрастными группами и номинациями конкурса.

1.3. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VIII Открытого городского конкурса вокальной и хоровой музыки «Мужское певческое братство».

1.4. В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением конкурса, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается орг. комитет, который формируется организаторами конкурса.

1.5. Конкурс имеет статус открытого и приглашает к участию представителей указанных категорий учащихся образовательных учреждений города Тюмени.

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс направлен на популяризацию мужского хорового и сольного пения, выявление и поддержку талантливых хоровых коллективов и солистов, создание возможности для обмена опытом руководителей художественных коллективов.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- Пропаганда духовного, классического, народного и современного музыкального наследия;
- Сохранение и развитие исконно российских традиций мужского песнопения;
- Популяризация мужского певческого искусства, как одного из важнейших способов гражданско-патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания;
- Формирование у молодого поколения чувства высокого патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре;
- Открытие новых имён и талантов в области мужского и мальчишкового исполнительства в городе Тюмени;
- Популяризации творческих достижений детей и молодежи города Тюмени;
- Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса и слушателей;

• Развитие и укрепление творческих связей мужских, юношеских и мальчиковых коллективов, объединение их для поиска и развития новых форм творческого содружества.

### 3. Порядок проведения и условия участия в Конкурсе

3.1. Конкурс проводится в 1 тур **14 апреля 2024 г.** по адресу: МАУ ДО «ДШИ им.В.В. Знаменского, концертный зал (ул.Республики, 42).

3.2 Конкурс проводится в очном формате.

3.3. В конкурсе принимают участие солисты (мальчики, юноши), вокальные ансамбли малых форм от 2 до 4 человек, хоровые ансамбли до 15 человек, хоровые коллективы.

#### 3.3. Номинации конкурса:

##### **Группа «А»: учащиеся ДМШ и ДШИ**

- Вокал соло (академический)
- Вокальный ансамбль (академический) дуэты, трио, квартеты.
- Хоровой ансамбль (академический) до 15 человек
- Хоровой коллектив (академический) от 16 и более человек

##### **Группа «В»: учащиеся и воспитанники общеобразовательных школ, общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусства, студий, духовных училищ, кадетских училищ, кадетских классов**

- Вокал соло (академический)
- Вокальный ансамбль (академический) дуэты, трио, квартеты.
- Хоровой ансамбль (академический) до 15 человек.
- Хоровой коллектив (академический) от 16 и более человек.

##### **Группа «С»: студенты средних и высших профильных учебных заведений**

- Вокал соло (академический)
- Вокальный ансамбль (академический) дуэты, трио, квартеты.
- Хоровой ансамбль (академический) до 15 человек.
- Хоровой коллектив (академический) от 16 и более человек.

##### **Группа «Д»: любители – воспитанники домов культуры и творчества, центров детского творчества.**

- Вокал соло (академический)
- Вокальный ансамбль (академический) дуэты, трио, квартеты.
- Вокальный ансамбль (академический) дуэты, трио, квартеты.
- Хоровой ансамбль (академический) до 15 человек.

#### **Спец. номинация «Лучший концертмейстер»**

#### 3.4. Возрастные категории конкурса

- Категория 1 – мальчики до мутации младшая (до 9 лет)
- Категория 2 – мальчики до мутации средняя (с 10 лет)
- Категория 3 – юноши после мутации (до 16 лет)
- Категория 4 – юноши после мутации (17-19 лет)
- Категория 5 – мужчины после 20 лет
- Категория 6 – смешанная

#### 3.5. Конкурсные требования

Участники **номинации «соло»** исполняют два разнохарактерных произведения под аккомпанемент фортепиано.

Критерии оценок: особенности голоса - чистота вокальной интонации, индивидуальность тембра, сила голоса; исполнительское мастерство - художественная выразительность, фразировка, индивидуальность сценического образа, сценическая культура; подбор репертуара.



Участники номинаций «Вокальный ансамбль», «Хоровой ансамбль», «Хоровой коллектив» исполняют два разнохарактерных произведения. Исполнение а cappella приветствуется.

Критерии оценок: чистота вокальной интонации, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

3.6. Порядок выступления участников будет разослан на электронные адреса, указанные в заявке за 2 дня до начала конкурса.

#### **4. Регламент работы жюри конкурса**

4.1. Жюри конкурса формируется и утверждается оргкомитетом конкурса. В состав жюри входят известные музыканты и преподаватели профильных учебных заведений.

4.2. Жюри формируется в соответствии с жанровой направленностью конкурса.

4.3. Жюри оценивает конкурсное выступление по 10-ти бальной системе.

4.4. Голосование членов жюри происходит по окончании выступления всех конкурсантов. Из числа выступающих конкурсантов, по наибольшему количеству баллов, жюри определяет победителей конкурса.

4.5. Члены жюри, представляющие на конкурс своих участников, в обсуждении их выступлений не участвуют.

4.6. Жюри имеет право присуждать не все дипломы.

4.7. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

#### **5. Подведение итогов конкурса и награждение**

5.1. Победителям конкурса по каждой номинации присуждается: звание Лауреата I, II, III степени, звание Дипломантов I, II, III степени. Среди Лауреатов I степени присуждается звание Гран-При. Все остальные конкурсанты получают Дипломы участника.

5.2. В каждой номинации жюри может присуждать звание «Лучшего концертмейстера». По решению жюри могут быть присуждены спецпризы.

5.3. Награждение состоится в день проведения конкурса после прослушивания всех участников и обсуждения жюри.

5.4. По итогам конкурса состоится «Круглый стол» с членами жюри для руководителей, чьи учащиеся приняли участие в конкурсе по адресу ул. Республики, 42 (Концертный зал). Время будет указано в регламенте конкурса.

#### **6. Условия участия в конкурсе**

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет до 04.04.2024г. на электронный адрес: [men-bratstvo@mail.ru](mailto:men-bratstvo@mail.ru) (Приложение №1, №2)

**Внимание!** Рукописные заявки оргкомитетом не регистрируются. Убедитесь, что ваша информация получена.

#### **7. Финансовые условия.**

7.1. Финансовое обеспечение организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств муниципального бюджета.

#### **8. Обеспечение безопасности участников**

8.1. Соблюдение мер, касающихся обеспечения безопасности участников при проведении Конкурса возложены на Организаторов.

#### **9. Контакты ответственных лиц**

9.1 Шацкая Татьяна Юрьевна, заведующий отделением хорового и сольного пения  
МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Знаменского» 8 (3452) 51-58-40, 8-909-186-13-91

**e-mail: [men-bratstvo@mail.ru](mailto:men-bratstvo@mail.ru)**

9.2 Василькович Светлана Юрьевна, преподаватель хоровых дисциплин МАУ ДО  
«ДШИ им. В.В. Знаменского» 8 (3452) 51-58-40, 8-912-929-47-94

**e-mail: [men-bratstvo@mail.ru](mailto:men-bratstvo@mail.ru)**

Информация о конкурсе размещена на сайте: [www.znamensk72.ru](http://www.znamensk72.ru)

**Приложение №1**  
к положению о проведении  
VIII открытого городского конкурса  
вокальной и хоровой музыки  
«Мужское певческое братство»

**АНКЕТА - ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**В VIII открытом городском конкурсе вокальной и хоровой музыки**  
**«Мужское певческое братство»**  
*(для солистов)*

<b>ФИО участника</b>	
<b>Дата рождения</b>	
<b>Возрастная категория</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Направляющая организация</b>	
<b>Адрес учебного заведения</b>	
<b>ФИО директора</b> <i>(полностью)</i>	
<b>ФИО преподавателя</b> <i>(полностью)</i>	
<b>ФИО концертмейстера</b> <i>(полностью)</i>	
<b>Программа</b> <i>(хронометраж)</i>	
<b>Контактный телефон</b> <i>(дом., моб.)</i>	

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю (выражаем) свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, моих персональных данных.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



**Приложение №2**  
к положению о проведении  
VIII открытого городского конкурса  
вокальной и хоровой музыки  
«Мужское певческое братство»

**АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**В VIII открытом городском конкурсе вокальной и хоровой музыки**  
**«Мужское певческое братство»**  
*(для ансамблей и хоровых коллективов)*

<b>Номинация</b>	
<b>Возрастная категория</b>	
<b>Название коллектива</b>	
<b>Количество участников коллектива</b>	
<b>Полное название учебного заведения</b>	
<b>Адрес учебного заведения</b>	
<b>ФИО директора (полностью)</b>	
<b>ФИО руководителя коллектива (полностью)</b>	
<b>ФИО концертмейстера (полностью)</b>	
<b>Программа (хронометраж)</b>	
<b>Контактный телефон (дом., моб.)</b>	

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю (выражаем) свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, моих персональных данных.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_