



УТВЕРЖДЕНО:

Министром культуры Свердловской

С.Н. Учайкина

17 сентября 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ

об отборе в Уральский юношеский симфонический оркестр – филиал
Всероссийского юношеского симфонического оркестра
в 2023 году

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Уральский юношеский симфонический оркестр (далее – Урал ЮСО, оркестр) является первым региональным филиалом Всероссийского юношеского симфонического оркестра под руководством народного артиста СССР Юрия Башмета.

Целью деятельности Урал ЮСО является сохранение и приумножение лучших традиций российского профессионального музыкального образования, исполнительской культуры, привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению одаренных детей и молодежи.

1.2. Целью отбора в Урал ЮСО 2023 года (далее – Отбор) является набор исполнителей для формирования состава оркестра в 2023–2025 годах.

1.3. Учредителями Отбора являются:

- Министерство культуры Свердловской области;
- автономная некоммерческая организация «Концерты, фестивали, мастер-классы»;
- государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» (далее также – УрСМШ).

Организаторами Отбора являются:

- автономная некоммерческая организация «Концерты, фестивали, мастер-классы»;
- государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»;
- Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи.

1.4. Отбор проводится в порядке и на условиях, предусмотренных в информационных письмах, а также в настоящем Положении. Положение публикуется на сайте УрСМШ (<https://uralsms.ru/urc/uralskiy-yunosheskiy-simfonicheskiy-orkestr/>).

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА

2.1. Сроки проведения Отбора – с 15 сентября по 28 октября 2023 года.

Отбор проводится в два этапа:

1 этап – отборочные прослушивания в субъектах Российской Федерации, на территории которых проводится Отбор в соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения (с 15 сентября по 28 октября 2023 года) (далее – отборочные прослушивания в регионах);

2 этап – финальное отборочное прослушивание (28 октября 2023 года).

2.2. Отбор проводится на территории Уральского федерального округа (Курганская область, Свердловская область, Тюменская область, Ханты-

Мансийский автономный округ – Югра, Челябинская область, Ямало-Ненецкий автономный округ).

2.3. Отбор проводится по следующим специальностям: арфа, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты.

2.4. Для участия в Отборе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, профессиональных образовательных организация и образовательных организаций высшего образования музыкального профиля.

Отбор проводится в двух возрастных категориях:

Первая возрастная группа – участники в возрасте от 12 до 18 лет включительно;

Вторая возрастная группа – участники в возрасте от 19 до 23 лет включительно.

Возраст участников определяется на 28.10.2023 г.

2.5. Отборочные прослушивания в регионах.

2.5.1. Целью отборочных прослушиваний в регионах является прослушивание и отбор участников для участия в Финальном отборочном прослушивании в Урал ЮСО.

2.5.2. Отборочных прослушиваний в регионах проводятся при содействии исполнительных органов государственной власти, осуществляющих полномочия в сфере культуры (далее – региональные органы управления в сфере культуры).

2.5.3. Для проведения отборочных прослушиваний в регионах Организаторы Отбора совместно с региональными органами управления в сфере культуры (или уполномоченными ими организациями):

- разрабатывают регламент проведения отборочного прослушивания, требования к подготовке участников с учётом программных требований (приложение № 1 к настоящему Положению);

- информируют участников отборочных прослушиваний в регионах о ходе и результатах Отборочных прослушиваний.

Региональные органы управления в сфере культуры (или уполномоченные ими организации):

- обеспечивают организацию отборочных прослушиваний;

- формируют следующие документы о результатах отборочного прослушивания:

- итоговый протокол отборочного прослушивания (приложение № 2 к настоящему Положению);

- заявка (приложение № 3 к настоящему Положению)

- пакет документов участников (приложение № 4 к настоящему Положению) отборочных прослушиваний, рекомендованных к участию в финальном отборочном прослушивании.

Документы о результатах отборочного прослушивания направляются Организаторам Отбора по адресу электронной почты ural.yuso@mail.ru до 22 октября 2023 года.

2.5.4. Организаторы Отбора оставляют за собой право на основании полученных протоколов и заявок участников отборочных прослушиваний в регионах сформировать список участников финального отборочного прослушивания.

2.5.5. Организаторы Отбора до 25 октября 2023 года информируют участников отборочных прослушиваний, рекомендованных к участию в финальном отборочном прослушивании и включенных в список участников финального отборочного прослушивания, о принятом решении.

2.6. Финальное отборочное прослушивание.

2.6.1. Целью Финального отборочного прослушивания является отбор участников Урал ЮСО в 2023 году.

Финальное отборочное прослушивание проводится в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, 25.

2.6.2. Для проведения Финального отборочного прослушивания Организаторами Отбора формируется жюри. В состав жюри входит не менее 4 членов. Решение членов жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОТБОРЕ

3.1. Организационный взнос за участие в Отборе не предусмотрен.

3.2. Расходы на проезд, проживание и питание участников, их преподавателей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников.

3.3. Вопросами размещения в гостиницах города Екатеринбурга участники занимаются самостоятельно.

4. ПРАВА И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ОРГАНИЗАТОРОВ И УЧАСТНИКОВ ОТБОРА

4.1. Участник вправе:

4.1.1. Получать информацию о сроках и условиях проведения Отбора.

4.1.2. Получить сведения об Организаторах Отбора и уполномоченных ими лицах.

4.1.3. Получить диплом финалиста Отбора в Уральский юношеский симфонический оркестр в случае прохождения в Финальное отборочное прослушивание в соответствии с настоящим Положением.

4.2. Участник обязуется:

4.2.1. Соблюдать настоящее Положение, выполнять все действия, связанные с участием в Отборе в установленные настоящим Положением сроки.

4.2.2. Нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в Отборе.

4.2.3. Принимать участие в интервью об участии в Отборе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также в фото- и видеосъемках, проводимых организаторами и (или) уполномоченными ими лицами, при этом участник обязуется подписать документы, разрешающие проведение фото- и видеосъемки, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки в случае признания участника участником Финального отборочного прослушивания. В случае если участник Отбора является несовершеннолетним, то согласие на проведение фото- и видеосъемки, а также на использование имени участника и его изображения также дают его законные представители.

4.2.5. Нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

4.3. Организаторы Отбора вправе:

4.3.1. Вносить изменения в настоящее Положение при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Отбора в порядке, предусмотренном документацией.

4.3.2. Снять участника с Финального отборочного прослушивания в случае несоблюдения участниками Отбора и (или) их законными представителями условий проведения Отбора, а также требований организаторов Отбора.

4.3.3. Не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Отбора, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

4.3.4. Запрашивать у участников Отбора необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы.

4.3.5. Организовывать и проводить рекламные интервью с участниками об участии в Отборе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организовывать и проводить фото- и видеосъемку в отношении участников, ставших участниками Финального отборочного прослушивания, а также в случае необходимости видеосъемку выступлений всех участников Отбора, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с участниками Отбора на информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации без уплаты вознаграждения.

4.4. Организаторы Отбора обязуются:

4.4.1. Соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Отбора, в установленные настоящим Положением сроки.

4.4.2. Информировать участников Отбора об изменениях, вносимых документацию, связанную с проведением Отбора, об отмене Отбора, о снятии участника с прослушиваний.

4.4.3. Обеспечить проведение Отбора в соответствии с настоящим Положением.

4.4.4. Обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Отбора и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.4.5. Обеспечить информирование участников Отбора о правилах проведения Отбора, а также о результатах его проведения.

4.4.6. Не предоставлять информацию об участниках Отбора третьим лицам для целей, не связанных с проведением Отбора, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

4.4.7. Выдать диплом участникам Финального отборочного прослушивания в Урал ЮСО.

5. ИНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Организаторы Отбора и уполномоченные ими лица не несут ответственность:

5.1.1. За невозможность участников Отбора ознакомиться с подробной информацией об Отборе, а также с итогами определения участников Финального прослушивания.

5.1.2. За неполучение (несвоевременное) получение информации, сведений (документов) по вине самих участников Отбора, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организаторов Отбора и уполномоченных ими лиц причинам.

5.1.3. За неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками Отбора обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.

5.1.4. За правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники Отбора указали в Заявках в числе своих регистрационных данных, а равно за невозможность в связи с этим связаться с участниками Отбора.

5.1.5. За переносы сроков и сбои в проведении Отбора, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

5.2. Принимая участие в Отборе, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, в частности, но, не ограничиваясь нижеследующим, подтверждает свое согласие:

5.2.1. На определение участников Финального прослушивания в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

5.2.2. На публикацию его (ее) имени, фамилии в сообщениях об Отборе, в том числе третьими лицами.

5.2.4. На размещение на сайте УрСМШ (<https://uralsms.ru/urc/uralskiy-yunosheskiy-simfonicheskiy-orkestr>), а также в иных информационных ресурсах, а также в СМИ информации об участнике Финального отборочного прослушивания.

5.2.5. На участие в интервью об Отборе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организованных для участников Финального отборочного прослушивания.

5.2.6. На осуществление Организаторами Отбора, а также уполномоченными ими лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Отбора указанных в Заявке собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения. Согласие действует до 31 декабря 2023 года.

При этом участник вправе отозвать данное согласие на использование собственных персональных данных, направив организаторам подписанное письменное уведомление об отзыве.

В случае получения уведомления об отзыве согласия организаторы прекращают обработку таких персональных данных участника и уничтожают персональные данные в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения отзыва.

Организаторы Отбора не несут ответственность за неисполнение действий, связанных с проведением Отбора, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Отбора в результате отзыва участником согласия на их обработку.

Участник Отбора имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Отбора вправе обращаться к Организаторам Отбора.

5.3. В случае каких-либо претензий участника Отбора к Организаторам Отбора и (или) уполномоченным ими лицам со стороны третьих лиц в связи с нарушением участником прав третьих лиц в ходе проведения Отбора, участник принимает на себя ответственность по самостоятельному разрешению таких споров.

Примерные программные требования Отбора (возможны варианты).
Уровень программ участников Отбора должен соответствовать заявленным сочинениям

СКРИПКА**12 – 18 лет включительно**

1. Один каприс для скрипки соло одного из следующих авторов:
П. Роде, Я. Донт (ор.35), Г. Венявский, Н. Паганини
2. Первая часть концерта для скрипки с оркестром одного из следующих авторов:
В. А. Моцарт, Ф. Мендельсон, А. Вьетан, Г. Венявский.

19 – 23 года включительно

1. И.С. Бах. Две части из партит или сонат для скрипки соло
2. Один каприс для скрипки соло одного из следующих авторов:
Я. Донт, Г. Венявский, Н. Паганини
3. Первая часть концерта для скрипки с оркестром одного из следующих авторов:
В. А. Моцарт (концерты №№ 3,4,5), Ф. Мендельсон, А. Вьетан, Г. Венявский,
К. Сен-Санс, П. И. Чайковский (II–III)

АЛЬТ**12 – 18 лет включительно**

1. И.С. Бах. Две части из сюит для альтя соло
2. Часть концерта для альтя с оркестром
(исключая концерт Г. Телемана, а также медленные части из любого концерта)

19 – 23 года включительно

1. Произведение для альтя соло (И. С. Бах, М. Рeger)
2. Одна часть концерта для альтя с оркестром (Ф. Хофмайстер, К. Станиц, др.)

ВИОЛОНЧЕЛЬ**12 – 18 лет включительно**

1. И.С. Бах. Две части из Сюит для виолончели соло
2. Одна часть концерта для виолончели с оркестром (К. Давыдова, К. Сен-Санса и др.)

19 – 23 лет включительно

1. Две части из сюит для виолончели соло (И.С. Бах, М. Рeger)
2. Одна часть концерта для виолончели с оркестром (К. Давыдова, К. Сен-Санса, и др.); Э. Элгар (Две части концерта для виолончели с оркестром); П.И. Чайковский. Вариации на тему рококо и др.

КОНТРАБАС**12 – 18 лет включительно**

1. К. Диттесдорф. Концерт для контрабаса с оркестром
2. Г. Эккльс. Соната

19 – 23 лет включительно

1. Концерт для контрабаса с оркестром одного из следующих авторов:
Д. Боттезини, С. Кусевицкий, А. Эшпай
2. П. Хиндемит. Соната для контрабаса и фортепиано

ФЛЕЙТА**12 – 18 лет включительно**

1. В. А. Моцарт. Концерт №2, D-dur (I, II части или II, III)
2. Произведение виртуозного характера

19 – 23 лет включительно

1. В.А. Моцарт. Концерт № 1, G-dur (I, II части или II, III)
2. Произведение виртуозного характера

ГОБОЙ**12 – 18 лет включительно**

1. Концерт для гобоя с оркестром одного из следующих авторов: Д. Чимароза, В. Беллини, Й. Гайдн; А. Марчелло. Концерт для гобоя и струнных
2. Произведение виртуозного характера

19 – 23 лет включительно

1. Одно из произведений на выбор исполнителя:
К. Сен-Санс. Соната
В.А. Моцарт. Концерт, Es-dur (II, III части)
Г. Гендель. Соната № 1
Б. Бриттен. Метаморфозы для гобоя соло
Э. Бозза. Пасторальная фантазия для гобоя и фортепиано
А. Понкьелли. Каприччио для гобоя и фортепиано
2. Произведение виртуозного характера

КЛАРНЕТ**12 – 18 лет включительно**

1. К. Вебер. Концерт №2 (I, II части или II, III)
2. Произведение виртуозного характера

19 – 23 лет включительно

1. Одно из произведений на выбор исполнителя:
В.А. Моцарт. Концерт (I, II части или II, III)

- Л. Шпор. Концерт для кларнета с оркестром № 2
 Р. Шуман. Фантастические пьесы
 Ж. Франсе. Концерт для кларнета с оркестром, I часть
 2. Произведение виртуозного характера

ФАГОТ

12 – 18 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

- А. Вивальди. Концерты для фагота
 В. Купревич. Романс
 Ф. Давид. Концертино для фагота
 В.А. Моцарт. Концерт для фагота с оркестром, B-dur
 Й. Гумель. Концерт для фагота
 К. Вебер. Концерт для фагота
 К. Вебер. Венгерская фантазия
 Б. Дварионас. Тема с вариациями

12 – 23 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

- А. Жоливе. Концерт для фагота с оркестром
 А. Томази. Концерт для фагота и камерного оркестра
 Ж. Франсе. Концерт для фагота с оркестром
 И. Пауэр. Концерт для фагота с оркестром
 А. Тансман. Сонатина для фагота и фортепиано

ВАЛТОРНА

12 – 18 лет включительно

1. Часть сонаты или концертная пьеса по выбору исполнителя
2. Часть концерта для валторны с оркестром В.А. Моцарта или Й. Гайдна

19 – 23 лет включительно

1. Л.В. Бетховен. Соната для валторны и фортепиано
 В. А. Моцарта. Концерт для валторны с оркестром
2. Концерт для валторны с оркестром одного из следующих авторов:
 Р. Штраус, К. Вебер, А. Гедике, Р. Глиэр

ТРУБА

12 – 18 лет включительно

Пьеса или часть концерта одного из следующих авторов:

- Т. Альбини. Концерт
 Ф. Верачини. Концерт
 Дж. Тартини. Концерт
 О. Бёме. Концерт для трубы и фортепиано
 Й. Гайдн. Концерт для трубы с оркестром

И. Гуммель. Концерт для трубы с оркестром

12 – 23 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

Ж. Арбан. Вариации на тему итальянской народной песни «Венецианский карнавал»

А. Арутюнян. Концерт для трубы с оркестром

Э. Боцца. Рапсодия

И. Гуммель. Концерт для трубы с оркестром

В. Пескин. Концерт для трубы с оркестром № 1

В. Пескин. Концертное аллегро

Н. Раков. Сюита для трубы и фортепиано

П. Хиндемит. Соната для трубы и фортепиано

В. Щелоков. Концерты для трубы №№ 1,2,5

ТРОМБОН

12 – 18 лет включительно

1. Одно из следующих произведений на выбор:

Н. Римский-Корсаков. Концерт для тромбона и духового оркестра

В. Блажевич. Концерт для тромбона и фортепиано № 4

Э. Заксе. Концертино

2. Произведение кантиленного характера

19 – 23 лет включительно

1. Одно из следующих произведений на выбор:

Е. Рейхе. Концерт для тромбона с оркестром №1

Ф. Давид. Концертино для тромбона и духового оркестра

2. Произведение кантиленного характера

ТУБА

16 – 23 лет включительно

Два произведения с фортепиано, одно из которых виртуозного характера

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

12 – 18 лет включительно

Малый барабан

М. Петерс. Этюд №1 или №3

Ксилофон

1. Й. Гайдн. Венгерское рондо

2. Одно из следующих произведений на выбор:

Н. Живкович. Glissando-Polka

Н. Живкович. Double-Dodl-Dee

Г. Черненко. Этюд-каприз "Винегрет"

Литавры

Д. Палиев. Этюд для литавр с фортепиано № 15

19 – 23 лет включительно**Малый барабан**

Б. Лиллофф. Этюд № 9

Ксилофон

Одно из следующих произведений на выбор:

Ф. Лист. Рапсодия № 13 (ар. В.М. Снегирева)

И. Стравинский. Скерцо из балета «Петрушка»

Литавры

1. М. Петерс. «Festivo»

2. Э. Картер. Марш

**Отбор в Уральский юношеский симфонический оркестр – филиал
Всероссийского юношеского симфонического оркестра**

Итоговый протокол Отборочного прослушивания

Организатор Отборочного прослушивания _____
Дата отборочного прослушивания _____

№	ФИО участника	Возраст (лет)	Город	Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	ФИО преподавателя	Исполняемая программа	Средний балл	Рекомендован для участия в финальном отборочном прослушивании	
								да	нет

Председатель жюри:

Подпись _____

Член жюри:

Подпись _____

Член жюри: _____
Подпись _____
Член жюри: _____
Подпись _____
Ответственный секретарь: _____
Подпись _____

ФОРМА**Заявка на участие
в Отборе в Уральский юношеский симфонический оркестр – филиал
Всероссийского юношеского симфонического оркестра**

1. Данные об участнике		
1	Наименование субъекта	
2	Наименование учебного заведения	
3	Фамилия, имя, отчество директора	
4	контактный телефон	
5	e-mail	
6	Фамилия участника	
7	Имя участника	
8	контактный телефон	
9	e-mail	
10	дата рождения	
11	полных лет (на 28.10.2023 г.)	
12	Инструмент	
13	ФИО преподавателя (без сокращений), звание	
14	Номер телефона преподавателя	
15	e-mail преподавателя	
16	ФИО концертмейстера (без сокращений), звание	
17	Творческие достижения за последние 2 года (кратко)	
18	Программа. Обязательные произведения	
19	Дополнительно исполняемые произведения	
20	Репертуарный список	

/ФИО, участника/

Если участнику Отбора меньше 18 лет, то заполняются:

2. Данные о законном представителе		
1	Фамилия	
2	Имя	
3	Отчество	
4	Адрес проживания	

_____ /ФИО, участника /

_____ /ФИО, законный представитель/

Перечень документов необходимых для участия в Отборе

1. Заявка, составленная по форме, приведенной в (приложении № 3 к настоящему Положению) к настоящему положению.

2. Ксерокопии документов, удостоверяющих личность участника, а также законных представителей и сопровождающих лиц, если участник является несовершеннолетним; ксерокопии документов, содержащих информацию о регистрации данных лиц по месту жительства;

3. Согласие на обработку персональных данных от участника или в случае необходимости от законных представителей и (или) лиц, сопровождающих участников, составленное по форме, приведенной в (приложении № 5 к настоящему Положению) к настоящему Положению;

4. Документы, разрешающие проведение фото- и видеосъемки, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки. В случае если участник Конкурса является несовершеннолетним, то согласие на проведение фото- и видеосъемки, а также на использование имени участника и его изображения также дают его законные представители. Форма согласия представлена (приложение № 6 к настоящему Положению) настоящего Положения.

ФОРМА

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие Организаторам Отбора в Уральский юношеский симфонический оркестр – филиал Всероссийского юношеского симфонического оркестра, а именно государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» на обработку моих персональных данных в целях проведения отбора. Настоящее согласие действует до 31 декабря 2023 года.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Для участников старше 18 лет

_____/ФИО, участника/

Для участников старше 14 лет, но младше 18 лет

_____/ФИО, участника /

_____/ФИО, законный представитель/

ФОРМА

Согласие на проведение фото- и видеосъемки, использование имени участника и его изображения

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 18 декабря 2012 г. № 230-ФЗ «Авторское право» я, _____, даю свое письменное согласие Организаторам Отбора в Уральский юношеский симфонический оркестр – филиал Всероссийского юношеского симфонического оркестра, а именно государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» на проведение фото- и видеосъемки, использование моего имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки.

Для участников старше 18 лет

_____ /ФИО, участника/

Для участников старше 14 лет, но младше 18 лет

_____ /ФИО, участника /

_____ /ФИО, законный представитель/