

УТВЕРЖДАЮ

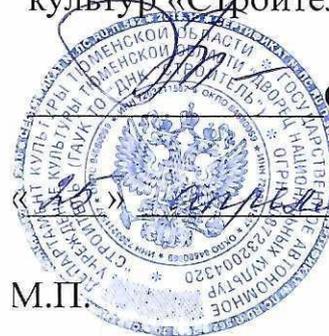
Директор

Государственного автономного
учреждения культуры Тюменской
области «Дворец национальных
культур «Строитель»

О.В. Тереня

2023 г.

М.П.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Областного фестиваля-конкурса
хореографического наследия «Дроби Бей»

1. Общие положения

1.1. II Областной фестиваль-конкурс хореографического наследия «Дроби Бей» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в рамках празднования Всероссийского Дня фольклора и Областного фестиваля национального творчества «ЭтноЛето – 2023».

1.2. Настоящее Положение о проведении II Областного фестиваля-конкурса хореографического наследия «Дроби Бей» (далее - Положение), определяет порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса.

1.3. Учредитель Фестиваля-конкурса – Департамент культуры Тюменской области (далее - Учредитель).

1.4. Организатор Фестиваля-конкурса – Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец национальных культур «Строитель» (далее - Организатор).

1.5. Организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее — Оргкомитет) — коллегиальный орган, сформированный Организатором в целях организационного обеспечения подготовки и проведения Фестиваля, координации его проведения, оперативного решения вопросов. Состав Оргкомитета утверждается Организатором.

2. Цель и задачи проведения Фестиваля-конкурса

2.1. Основной целью Фестиваля-конкурса является сохранение и поддержка хореографического наследия народов России, знакомство с танцевальными традициями и исполнительским мастерством хореографических коллективов и солистов Тюменской области, популяризация хореографического искусства.

2.2. Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:

2.2.1. развитие и популяризация хореографического народного творчества;

2.2.2. выявление, развитие и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных сольных исполнителей и коллективов;

2.2.3. укрепление творческих связей и обмен опытом между национальными самодеятельными коллективами и культурными формированиями региона;

2.2.4. сохранение танцевальных традиций в качестве носителя нематериального культурного наследия;

2.2.5. создание условий для национальной самореализации этносов, проживающих в Тюменской области, формирования их общероссийской гражданской и духовной общности;

2.2.6. развитие и укрепление межкультурных связей, активизация культурного обмена.

3. Порядок, сроки и условия проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в форме очного участия **15 июля 2023 г. с 16.00 до 18.00ч** в рамках Областного фестиваля национального творчества «ЭтноЛето - 2023» на пешеходной улице Дзержинского города Тюмени (ориентир для организации приезда / отъезда участников ул. Володарского, 33 – Деревянная сцена).

3.2. В Фестивале-конкурсе могут принять участие детские, молодежные и взрослые творческие коллективы и солисты – представители культурно-досуговых учреждений, образовательных учреждений, общественных национальных организаций, творческие объединения и отдельные исполнители **в возрасте от 7 лет** на момент начала Фестиваля-конкурса. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть не только представители хореографического направления, но и представители вокальных, театральных, инструментальных творческих коллективов, народных театров и т.п.

3.3. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5M6lJtKg6hfvc3BGGIbqVJPJlnLD0MYr0XsaIwMe5BDrA/viewform?usp=sf_link в Google-форме. По вопросам заполнения заявки можно обратиться к ответственному специалисту, указанному в пункте «Контакты». **Заявки принимаются по 01 июля 2023 года включительно.** О поступлении заявки Оргкомитет оповестит участника в течение 3-х рабочих дней на адреса электронных почт, указанных в заявке. Заявки, поступившие позже установленного срока, не рассматриваются Оргкомитетом, участники к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются. Участник Фестиваля-конкурса несет личную ответственность за правильность и корректность заполнения анкетных данных.

3.4. Фестиваль-конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- народная хореография (народно-стилизованная, сюжетная хореография)
 - солисты,
 - ансамбли малых форм от 2 до 6 человек,
 - ансамбли от 7 человек;
- эстрадный танец (степ, чечетка)
 - солисты,
 - ансамбли малых форм от 2 до 6 человек,
 - ансамбли от 7 человек;
- историко-бытовая хореография (традиционная национальная хореография)
 - солисты,
 - ансамбли малых форм от 2 до 6 человек,
 - ансамбли от 7 человек.

Участник Фестиваля-конкурса имеет право направить не более одной заявки в каждой номинации.

3.5. Фестиваль-конкурс проводится по **5 возрастным категориям**:

- от 7 до 12 лет включительно;
- от 13 до 17 лет включительно;
- от 18 до 35 лет включительно;
- от 36 лет и старше;
- смешанная категория (при наличии равного количества участников разных возрастных категорий)

Возраст участника определяется на день проведения Фестиваля-конкурса и может проверяться Оргкомитетом. Возрастная категория каждого

творческого коллектива определяется преобладанием (70%) данного возраста среди его участников.

Если возрастная категория или номинация набирает меньше 3 участников, она расформировывается и объединяется с соседней категорией ближе к возрасту участников.

3.6. Конкурсная программа состоит из 3 этапов:

1. Визитная карточка «Парад дробушек»: каждый участник представляет небольшой рассказ о себе и визитную дробушку или танцевальную проходку с дробушкой (8-16-32 такта), *хронометраж - до 2 минут.*
2. Танцевальный ринг «Перепляс»: участникам предлагается поочередно «переплясать» друг друга под предлагаемый Оргкомитетом наигрыш или музыкальный фрагмент. Участники одного танцевального ринга: солисты – по 4 дробушечника-солиста, ансамбли малых форм и ансамбли - по 2 человека от коллектива. *Хронометраж ринга – 1,5 минуты.*
3. Домашнее задание «Дроби бей, дроби выколачивай»: концертный номер с дробушками, возможно привлечение группы поддержки – *хронометраж до 4 минут.*

К участию в Фестивале-конкурсе не допускаются творческие номера, представленные на предыдущем I Областном фестивале-конкурсе хореографического наследия «Дроби Бей».

3.8. График выступления в Фестивале-конкурсе направляется до **07 июля 2023 года** на адреса электронных почт, указанных в заявке.

3.7. Этапы проведения Фестиваля-конкурса:

Этапы проведения	Период проведения
Публикация Положения Фестиваля-конкурса на официальном сайте Организатора, рассылка Положения	до 28 апреля 2023 года
Прием заявок на участие в Фестивале-конкурсе	с 28 апреля по 1 июля 2023 года (включительно)
Обработка поступивших заявок на участие в Фестивале-конкурсе	с 1 по 6 июля 2023 года
Публикация графика конкурсных выступлений на сайте Организатора и его рассылка	до 7 июля 2023 года
Оценка конкурсных выступлений членами жюри (по графику), подведение итогов Фестиваля-конкурса, церемония награждения	15 июля 2023 года

4. Жюри Фестиваля-конкурса. Критерии оценки участников конкурсной программы. Награждение участников и победителей

4.1. Жюри Фестиваля-конкурса - коллегиальный орган, осуществляющий оценку выступлений конкурсантов (далее - Жюри).

4.2. Оргкомитет утверждает состав Жюри Фестиваля-конкурса в количестве не менее 3-х человек.

4.3. Состав Жюри формируется из известных деятелей искусств и культуры, педагогов творческих вузов и учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства, руководителей и активистов общественных организаций.

4.4. Критерии оценивания выступления участников Фестиваля-конкурса:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность, костюм, реквизит, культура исполнения;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

4.5. В случае равенства баллов Председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.6. Жюри Фестиваля-конкурса имеет право:

4.4.1. Поощрять участников Фестиваля-конкурса за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы и их руководителей, преподавателей;

4.4.2. Не присуждать звание Лауреата и Гран-при;

4.4.3. Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента.

4.7. Жюри определяет Лауреатов I, II, III степени, Гран-при, присуждаются «Специальный приз» из числа участников, набравших наибольшее количество баллов в соответствии с критериями оценки, указанными в п. 4.4. настоящего Положения.

4.8. Жюри подводит итоги Фестиваля-конкурса по определению Лауреатов I, II, III степени, Гран-при в соответствии с оценочными листами и протоколом всех номинаций в каждой возрастной категории в день конкурса после окончания конкурсных просмотров.

4.8. Жюри оценивает выступления конкурсантов по 10-балльной системе за каждый критерий. Оценки выставляются членами Жюри в оценочных листах. Решение Жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами Жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.9. Победители получают Дипломы Лауреатов I, II, III степени и сувенирную продукцию в каждой номинации в соответствии с возрастной категорией.

4.10. Звание Гран-При Фестиваля-конкурса присуждается одно без учета номинаций, количественного состава участников и возрастной категории.

4.11. Участники, не занявшие призовые места, получают Диплом участника Фестиваля-конкурса.

4.13. **Награждение** всех участников, Лауреатов I, II, III степени, Гран-при состоится в день проведения Фестиваля-конкурса, **15 июля 2023 года**, в рамках концертной программы Всероссийского Дня фольклора с **19.00 до 20.00ч**

4.14. Самые яркие номера будут приглашены для участия в праздничном концерте, посвященном 79-летию образования Тюменской области.

5. Организационно-финансовые условия Фестиваля-конкурса

5.1. Участие в Фестивале-конкурсе является добровольным и бесплатным.

5.2. Транспортные и иные расходы, связанные с питанием и проживанием участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

5.3. Организаторы вправе привлекать дополнительные ресурсы, в том числе финансовые средства для проведения Фестиваля-конкурса, поощрения участников и победителей.

6. Авторские права

6.1. Участники Фестиваля-конкурса дают право Оргкомитету на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, участие в проектах и т. п.) для обеспечения организации и проведения Фестиваля-конкурса.

7. Дополнительные положения

7.1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» организаторы Фестиваля-конкурса при проведении процедур Фестиваля-конкурса, определённых его условиями, осуществляют обработку персональных данных участников (фамилия, имя, отчество, контактный телефон, адрес электронной почты), разрешение на фото-видеосъемку с их согласия.

7.2. Факт предоставления организаторам Фестиваля-конкурса заявки подтверждает согласие участника на сбор, обработку и хранение персональных данных исключительно в пределах, необходимых для организации и проведения конкурса, и в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в отношении участника.

7.3. Под обработкой персональных данных в настоящем положении понимается сбор, использование, обезличивание, распространение, уничтожение персональных данных участника Фестиваля-конкурса.

7.4. Под распространением персональных данных понимается открытая публикация фотографий и видео с участием участников Фестиваля-конкурса (фамилия, имя, отчество) в официальных группах социальных сетей.

8. Контакты ответственных лиц

Чехомова Дарья Олеговна – художественный руководитель Центра национальных культур и народного творчества ГАУК ТО «ДНК «Строитель»

Тел.: 8-908-110-81-76,

Эл. почта: festival-72@mail.ru

Исаченко Валерия Валентиновна – ведущий специалист Центра национальных культур и народного творчества ГАУК ТО «ДНК «Строитель»

Тел.: **8-982-130-34-20**

Эл. почта: festival-72@mail.ru

Фирсова Наталья Сергеевна – ведущий специалист Центра национальных культур и народного творчества ГАУК ТО «ДНК «Строитель»

Тел.: **8-908-924-34-46**

Эл. почта: festival-72@mail.ru