

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Государственного автономного
учреждения культуры Тюменской
области «Дворец национальных
культур «Строитель»


О.В. Тереня

« 25 » апреля 2023 г.
М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Областного фестиваля национального творчества «ЭтноЛето – 2023»

1. Общие положения

1.1. Областной фестиваль национального творчества «ЭтноЛето – 2023» (далее – Фестиваль) проводится в целях реализации Стратегии национальной политики Российской Федерации до 2025 года, Плана мероприятий Тюменской области по проведению Года педагога и наставника в России.

1.2. Настоящее Положение о проведении Областного фестиваля национального творчества «ЭтноЛето – 2023» (далее - Положение) определяет порядок и условия проведения Фестиваля.

1.3. Учредитель Фестиваля – Департамент культуры Тюменской области (далее - Учредитель).

1.4. Организатор Фестиваля – Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец национальных культур «Строитель» (далее - Организатор).

1.5. Соорганизаторы – Комитет по делам национальностей Тюменской области, Муниципальные образования Тюменской области, Тюменское агентство развития креативных индустрий.

1.6. Организационный комитет Фестиваля (далее — Оргкомитет) — коллегиальный орган, сформированный Организатором в целях организационного обеспечения подготовки и проведения Фестиваля, координации его проведения, оперативного решения вопросов. Состав Оргкомитета утверждается Организатором.

2. Цель и задачи проведения Фестиваля

2.1. Основной целью Фестиваля является организация и развитие познавательно-развлекательного досуга через знакомство с национальной культурой и творчеством народов Тюменской области путем вовлечения

зрителя (участника) в действо, событие, приобщение к культурным ценностям различных народов, основам ремесла, демонстрируя тем самым национальное многообразие Тюменского региона.

2.2. Основными задачами Фестиваля являются:

2.2.1. популяризация традиционной культуры народов, проживающих на территории Тюменской области;

2.2.2. демонстрация этнокультурного многообразия Тюменской области;

2.2.3. организация познавательного и интересного досуга для всех категорий населения;

2.2.4. выявление, развитие и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных сольных исполнителей и коллективов;

2.2.5. развитие и укрепление межкультурных связей, активизация культурного обмена;

2.2.6. создание условий для национальной самореализации этносов, проживающих в Тюменской области, формирования их общероссийской гражданской и духовной общности.

3. Условия и порядок проведения Фестиваля

3.1. Областной фестиваль национального творчества «ЭтноЛето – 2023» проводится с **3 июня по 19 августа 2023 года** еженедельно, **каждую субботу с 16.00 до 20.00ч**, на пешеходной улице Дзержинского города Тюмени (ориентир для организации приезда / отъезда участников ул. Володарского, 33 – Деревянная сцена).

3.2. Организацию подготовки и проведения Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

3.3. К участию в Фестивале приглашаются любительские и профессиональные творческие коллективы, солисты, художники Тюменской области, представители национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области, Центров национальных культур и Учреждений культуры.

3.4. Программа Фестиваля:

3.4.1. 3 июня – Торжественное открытие Фестиваля «ЭтноЛето – 2023» и «Территория детства»;

3.4.2. 10 июня – «Россия многонациональная»;

3.4.3. 17 июня – «Праздник Матрёшки»;

3.4.4. 24 июня – «Молодежный Сабантуй-2023»;

3.4.5. 1 июля – «Баурсак»;

3.4.6. 8 июля – «Семейный праздник «Пряник»;

3.4.7. 15 июля – II Областной фестиваль хореографического наследия «ДробиБей» в рамках Всероссийского Дня фольклора;

3.4.8. 22 июля – «Лезгинка на Дзержинского»;

3.4.9. 29 июля – «Тюмень в узорах»;

3.4.10. 5 августа – «Экспресс к тайнам Севера»;

3.4.11. 12 августа – «Земля Больших Людей»;

3.4.12. 19 августа – «Три Спаса» и Закрытие Фестиваля «Это ЭтноЛето».

3.5. Программа Фестиваля включает в себя 3 этнокультурных арт-пространства:

3.5.1. Сценическое (традиционные национальные и календарные праздники, фестивали-конкурсы, празднично-обрядовые действия, концертные выступления творческих коллективов и солистов; дефиле в национальных костюмах и т.д.).

3.5.2. Игровое (игры национальные подвижные, обрядовые, хороводные, соревнования и состязания в национальных силовых играх; этноквесты, викторины, квизы, загадки, ребусы, кластеры знаний; лотереи, розыгрыши, дневники посетителя; интерактивная этнодискотека и т.д.).

3.5.3. Досуговое (настольные игры; читальня, школа национальных языков; обучение элементам национальных танцев, народного вокала, фольклорного пения, лавка гармониста и т.д.).

3.6. Концертная программа Фестиваля включает в себя выступления любительских творческих коллективов и солистов, отражающие особенности национальной культуры, в следующих номинациях:

– вокал: народный, фольклорное пение эстрадный, академический (соло, ансамбль, хор);

– хореография: народный, стилизованный, эстрадный танец, бытовая хореография (соло, ансамбль);

– художественное слово (соло, народный театр, театральный коллектив, кукольный театр);

– инструментальное исполнительство (соло, ансамбли, оркестры).

Продолжительность одного концертного номера – не более 4-х минут, продолжительность выступления одного коллектива или солиста – не более 10-ти минут (до 3-х концертных номеров), за исключением концертных программ коллективов и солистов по согласованию с Оргкомитетом.

3.7. Фестиваль проводится без ограничений по возрасту.

3.8. Порядок выступления творческих коллективов на сценических площадках определяется Оргкомитетом Фестиваля.

4. Награждение участников Фестиваля

4.1. Все участники Фестиваля награждаются Дипломами участника Фестиваля.

5. Финансирование

5.1. Участие в фестивале бесплатное.

5.2. Транспортные и иные расходы, связанные с питанием и проживанием участников Фестиваля, преподавателей и руководителей

коллективов и солистов, концертмейстеров, родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

5.3. Организаторы вправе привлекать дополнительные ресурсы, в том числе финансовые средства для проведения Фестиваля, поощрения участников и победителей.

6. Подача заявок

6.1. Заявки на участие в Фестивале принимаются до 31 мая 2023 года по ссылке <https://forms.gle/q9UBVF2pEcL8Q3bE9>

6.3. Фонограммы исполняемых произведений, танцевальных композиций, интерактивных программ должны быть прикреплены к заявке или представлены на флэш-карте, или отправлены на электронный адрес по запросу Оргкомитета Фестиваля. Каждый трек должен содержать название коллектива или фамилию исполнителя, название исполняемого произведения или танцевальной / фоновой композиции.

7. Авторские права

7.1. Участники Фестиваля дают право организаторам Фестиваля на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, участие в проектах и т.п.).

8. Контактная информация

8.1. Координатор проекта – Чехомова Дарья Олеговна, художественный руководитель ЦНКиНТ ГАУК ТО «ДНК «Строитель», тел.8-908-110-81-76, festival-72@mail.ru . Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

9. Дополнительные положения

9.1. Факт предоставления организаторам Фестиваля Заявки подтверждает согласие участника на сбор, обработку и хранение персональных данных исключительно в пределах, необходимых для организации и проведении конкурса, и в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в отношении участника.

9.3. Под обработкой персональных данных в настоящем положении понимается сбор, использование, обезличивание, распространение, уничтожение персональных данных участника Фестиваля.

9.4. Под распространением персональных данных понимается открытая публикация фотографий и видео с участием участников Фестиваля (фамилия, имя, отчество) в официальных группах социальных сетей.