ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийской научно-практической конференции

«Музыкально-теоретические предметы в ДШИ: новая реальность и актуальные практики»

27-29 марта 2023 года

город Екатеринбург

**I. Общие положения**

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Всероссийской научно-практической конференции «Музыкально-теоретические предметы в ДШИ: новая реальность и актуальные практики» (далее – Конференция).

Организаторы Конференции:

– Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

– Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева» - городской ресурсный центр по направлению «Музыкальное искусство: музыкально-теоретические дисциплины»;

– Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (далее – ГАУК СО РРЦ).

Партнеры Конференции:

- ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" (по согласованию);

- ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»;

- ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»;

- ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»;

- ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

**2. Цель, задачи и планируемые результаты Конференции**

2.1. Цель Конференции: создание открытой площадки для обсуждения актуальных вопросов обновления содержания и повышения качества образования детей по учебным предметам области «Теория и история музыки» в условиях реализации детскими школами искусств дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

2.2. Задачи Конференции:

* выявить, изучить, обобщить педагогический опыт эффективной реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ по учебным предметам области «Теория и история музыки»;
* создать условия для трансляции педагогического опыта, образовательных технологий и моделей, результативных практик обучения, развития, воспитания обучающихся по учебным предметам области «Теория и история музыки»;
* презентовать современное учебно-методическое обеспечение по учебным предметам области «Теория и история музыки»;
* организовать в рамках Конференции повышение квалификации преподавателей музыкально-теоретических предметов;
* создать условия для эффективной деловой коммуникации участников Конференции, способствовать установлению и развитию сетевых партнерских связей между образовательными организациями из различных регионов России.

2.3. Планируемые результаты Конференции:

* создание банка видеоматериалов, демонстрирующих эффективные педагогические модели, технологии и практики, направленные на повышение качества образования в области теории и истории музыки в детских школах искусств, в том числе в условиях дистанционного (электронного) обучения;
* обнародование и продвижение лучшего педагогического опыта;
* расширение и укрепление сетевых партнерских связей, определение новых перспектив долговременного межрегионального сотрудничества между детскими школами искусств, организациями среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства.

**3. Участники Конференции:**

К участию в Конференции приглашаются:

* преподаватели, методисты, руководители детских школ искусств России;
* научные и педагогические работники организаций среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства;
* представители региональных методических служб.

**4. Мероприятия Конференции**

Программа Конференции включает следующие мероприятия:

* пленарное заседание с участием экспертов Конференции;
* выступления участников Конференции (доклады/сообщения);
* презентации авторских учебно-методических материалов, созданных участниками Конференции;
* открытые дискуссии по актуальным вопросам образовательных практик;
* межрегиональный конкурс педагогического мастерства «Открытый урок»;
* мастер-классы ведущих преподавателей России;
* лекции экспертов Конференции;
* курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (объем программы - 36 часов) с выдачей удостоверения установленного образца (для желающих участников).

Проект программы Конференции представлен в Приложении № 1 к настоящему Положению. Уточненная программа Конференции будет опубликована не позднее 20 марта 2023 года.

**5. Формы участия в Конференции**

5.1. Участники могут принять участие в Конференции:

- в очной форме на площадке ГАУК СО РРЦ (г. Екатеринбург, ул. 8 марта, 24);

- в дистанционной форме (при помощи подключения к онлайн трансляции).

5.2. Участие в Конференции (как в очной, так и в дистанционной форме) предусматривает два варианта:

- участие с получением именного сертификата участника;

- участие с получением именного сертификата участника и удостоверения о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (объем программы - 36 часов).

Участник выбирает один из вариантов участия при регистрации на Конференцию.

5.3. Участникам предоставляется возможность выступления на Конференции в следующих форматах:

1). Выступление с докладом (сообщением) по тематике Конференции.

Доклад (сообщение) должен быть представлен участником в формате видеозаписи. Подробная информация, требования и технический регламент - в Приложении № 2 к настоящему Положению. Участники, представившие на Конференции доклад (сообщение), получают Благодарственное письмо за трансляцию педагогического опыта.

2). Презентация авторских учебно-методических материалов, созданных участниками Конференции.

Презентация должна быть представлена участником в формате видеозаписи. Требования к презентационному материалу и технический регламент - в Приложении № 3 к настоящему Положению. Участники, представившие на Конференции авторские учебно-методические материалы, получают Благодарственное письмо за трансляцию педагогического опыта.

3). Участие в межрегиональном конкурсе педагогического мастерства преподавателей музыкально-теоретических предметов «Открытый урок».

Участники представляют на конкурс видеозапись очного открытого урока с обучающимися.

По решению жюри конкурса, участники награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломанта или получают Благодарственное письмо за участие в конкурсе.

Положение о конкурсе – в Приложении № 4 к настоящему Положению.

5.4. Участники в дистанционной форме получают именные сертификаты участника, благодарственные письма, дипломы в электронном виде путем направления документов на электронную почту участника.

**6. Условия участия в Конференции**

Все участники Конференции (как в очной, так и в дистанционной форме) оплачивают организационный взнос:

- вариант участия с получением именного сертификата участника – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей;

- вариант участия с получением именного сертификата участника и удостоверения о повышении квалификации установленного образца (36 часов) – 3000 (три тысячи) рублей.

Дополнительный взнос за участие с докладом (сообщением), презентацией авторских учебно-методических материалов не предусмотрен.

Дополнительный взнос за участие в межрегиональном конкурсе педагогического мастерства «Открытый урок» не предусмотрен.

Возможна оплата организационного взноса как направляющей организацией (юридическим лицом), так и самим участником (физическим лицом). Пакет документов для оплаты предоставляется после регистрации участника Конференции.

**7. Регистрация участников**

Для участия в Конференции необходимо в срок до 15 марта 2023 года заполнить электронную регистрационную форму:

Ссылка на регистрацию **в очной форме** участия: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScnDnmGE0EtLYkkwo6tk1I8XvDfnb1dPnEmbKtlugKwVJMS4g/viewform>

Ссылка на регистрацию **в дистанционной форме** участия: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeFM7eGxdah_5eYyU2OrJURS8YDuQe7vu05b6njeTss9KtxTw/viewform>

Для участия в активных форматах: доклад (сообщение), презентация авторских учебно-методических материалов, участие в межрегиональном конкурсе педагогического мастерства преподавателей музыкально-теоретических предметов «Открытый урок» необходимо дополнительно к регистрационной форме заполнить заявку на участие в соответствующем формате (см. Приложения №№ 2-4 к настоящему Положению).

Обращаем внимание, что количество мест для очного участия значительно ограничено в связи с чем регистрация очных участников может быть завершена досрочно.

**8. Контактная информация**

По вопросам регистрации участников Конференции и участия в межрегиональном конкурсе педагогического мастерства «Открытый урок»: Унгурян Мария Александровна, +7 (343) 372-79-57, metodist@rrc-ural.ru

По вопросам участия с докладом (сообщением), презентацией авторских учебно-методических материалов: Королева Елена Алексеевна, 8-912-219-87-78, solfeggioek@yandex.ru

По вопросам оплаты и заключения договоров (без повышения квалификации): Журавель Татьяна Викторовна, +7 (343) 267-31-93, muzschool11@mail.ru

По вопросам участия в курсах повышения квалификации: Занина Анна Михайловна +7 (343) 372-79-35, kpk@rrc-ural.ru

По вопросам оплаты и заключения договоров (с повышением квалификации): Мехоношин Николай Юрьевич, (343) 372-79-70, tv@rrc-ural.ru

Приложение № 1

ПРОГРАММА

Всероссийской научно-практической конференции

«Музыкально-теоретические предметы в ДШИ: новая реальность и актуальные практики»

ПРОЕКТ

Место проведения: ГАУК СО РРЦ, г. Екатеринбург, ул. 8 марта, 24

**Время московское**

|  |
| --- |
| **27 марта (понедельник)** |
| Время | Мероприятие |
| 09:00 – 09:15 | Торжественное открытие Конференции |
| 09:15 – 11:00 | Пленарное заседание с участием экспертов Конференции |
| 11:00 – 12:00 | Обед |
| 12:00 – 15:00 | Лекции экспертов Конференции |
| 15:00 – 16:00 | Доклады (сообщения) участников Конференции, презентации авторских методических материалов (демонстрация в видеозаписи) |
| **28 марта (вторник)**  |
| 09:00 – 11:00 | Дискуссии по актуальным вопросам образовательных практик с участием приглашенных спикеров Конференции  |
| 11:00 – 12:00 | Обед |
| 12:00 – 15:00 | Мастер-классы ведущих преподавателей России |
| 15:00 – 16:00 | Доклады (сообщения) участников Конференции, презентации авторских методических материалов (демонстрация в видеозаписи) |
| **29 марта (среда)**  |
| 09:00 – 11:00 | Подведение итогов Межрегионального конкурса педагогического мастерства преподавателей музыкально-теоретических предметов «Открытый урок»». Круглый стол членов жюри конкурса. Показ уроков победителей конкурса. |
| 11:00 – 12:00 | Обед |
| 12:00 – 16:00 | Доклады (сообщения) участников Конференции, презентации авторских методических материалов (демонстрация в видеозаписи) |
| 16:00 | Торжественное закрытие Конференции  |

Приложение № 2

Доклад (сообщение) участника Конференции

Требования и технический регламент

Доклад (сообщение) участника Конференции должен отвечать задачам Конференции и отражать педагогический опыт участника, применение им в практике своей работы эффективных технологий и моделей обучения, развития и воспитания обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и/или дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Доклад (сообщение) может освещать вопросы:

- реализации учебных предметов области «Теория и история музыки» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, в том числе предметов обязательной части учебных планов («Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», вариативной части учебных планов («Ритмика», «Музыкальная грамота», «Гармонизация», «Импровизация», «История современной музыки» и др.), а также – разнообразных учебных предметов, связанных с областью теории и/или истории музыки, реализуемых в рамках дополнительных общеразвивающих программ;

- изучения музыки XX-XXI веков в образовательном процессе ДШИ, развитие активного восприятия современной музыки на уроках музыкально-теоретического цикла;

- совершенствования методики преподавания музыкально-теоретических предметов в современных условиях;

- применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в практике преподавателя музыкально-теоретических предметов;

- организации самостоятельной работы обучающихся;

- внеурочной деятельности и творческих проектов.

Доклад (сообщение) может сопровождаться электронной презентацией или иным иллюстративным материалом. Приветствуется включение видеофрагментов уроков, практических заданий, творческих проектов.

**Доклад (сообщение) должен быть записан участником на видео продолжительностью не более 10 минут.**

Требования к видео:

* видео может быть снято на любом устройстве, обеспечивающем хорошее качество изображения и звука;
* раскладка видео строго горизонтальная.

**Видеофайл с докладом (сообщением) в срок до 15 марта 2023 года должен быть размещен участником на видеохостинге YouTube с доступом по ссылке.**

Участник, желающий представить на Конференции доклад (сообщение),

должен:

1). В срок до 15 марта 2023 года пройти регистрацию на Конференцию в общем порядке в соответствии с п.7 Положения о конференции, проставить в соответствующей графе регистрационной формы отметку о выступлении с докладом (сообщением).

2). Дополнительно к регистрации, в срок до 15 марта 2023 года заполнить Заявку докладчика, прикрепить в соответствующей графе формы ссылку на видео доклада (сообщения), размещенного на видеохостинге YouTube. Ссылка на заявку докладчика: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfHnivdsCN3g_bK2PdWQiMu3xgOzFsrdisozghOic3DUsTtxw/viewform>

Приложение № 3

Презентация авторских учебно-методических материалов

Требования и технический регламент

Презентация авторских учебно-методических материалов (учебников, учебных, учебно-методических пособий, методических разработок, рекомендаций, хрестоматий, сборников, электронных пособий и ресурсов и др.), созданных участниками Конференции, должна в краткой и емкой форме ознакомить слушателей с представляемым учебно-методическим продуктом и его автором.

В презентации должно быть отражено содержание учебно-методического продукта, его уникальные черты и особенности, область применения, варианты практического использования.

**Презентация должна быть записана участником на видео продолжительностью не более 5 минут.**

Требования к видео:

* видео может быть снято на любом устройстве, обеспечивающем хорошее качество изображения и звука;
* раскладка видео строго горизонтальная.

Участники самостоятельно выбирают форму подачи информации, которая позволит наиболее ярко представить профессиональному сообществу их авторский учебно-методический продукт.

В случае, если участник представляет несколько авторских учебно-методических материалов, на каждый из них готовится отдельная видеопрезентация.

Видеопрезентация должна включать контактную информацию для связи с автором.

 **Видеофайл с презентацией в срок до 15 марта 2023 года должен быть размещен участником на видеохостинге YouTube с доступом по ссылке.**

Участник, желающий представить на Конференции презентацию авторского учебно-методического материала, должен:

1). В срок до 15 марта 2023 года пройти регистрацию на Конференцию в общем порядке в соответствии с п.7 Положения о конференции, проставить в соответствующей графе регистрационной формы отметку о выступлении с презентацией авторских учебно-методических материалов.

2). Дополнительно к регистрации, в срок до 15 марта 2023 года заполнить Заявку на презентацию, прикрепить в соответствующей графе формы ссылку на видео презентации, размещенной на видеохостинге YouTube. В случае направления презентаций нескольких пособий, заполните отдельную форму заявки на каждое из них. Ссылка на Заявку «Презентация авторских учебно-методических материалов»: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScDEs9_s96E6Njp3gbne2B5-hm03MeI76FpVyhz5XmgLjGdlA/viewform>

Приложение № 4

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межрегионального конкурса педагогического мастерства преподавателей музыкально-теоретических предметов**

**«Открытый урок».**

г. Екатеринбург, 27-29 марта 2023 года

**1. Учредители и организаторы конкурса:**

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

МАУК ДО «ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева» - городской ресурсный центр по направлению «Музыкальное искусство: музыкально-теоретические дисциплины», г. Екатеринбург.

**2. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 27-29 марта 2023 года в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Музыкально-теоретические предметы в ДШИ: новая реальность и актуальные практики» в дистанционном формате по видеозаписям.

**4. Цели конкурса:**

* выявление и трансляция лучших педагогических практик в области преподавания музыкально-теоретических предметов при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
* повышение профессионального мастерства преподавателей детских школ искусств, качества и результативности образовательных программ, реализуемых детскими школами искусств, повышения статуса и значимости учебных предметов теоретического цикла в подготовке юных музыкантов, художников, танцоров, артистов;
* расширение и укрепление творческих и методических связей в профессиональном сообществе.
1. **Требования к содержанию открытого урока и технические требования к видеозаписи**:

Участники представляют на конкурс видеозапись очного открытого урока с обучающимися.

На конкурс могут быть направлены видеозаписи открытых уроков по учебным предметам области «Теория и история музыки» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, включая учебные предметы как обязательной, так и вариативной части учебных планов, а также по учебным предметам, связанным с областью теории и/или истории музыки, реализуемым в рамках дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Тема урока должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями.

Не допускаются к участию в конкурсе уроки, основанные исключительно на демонстрации выученного, заранее подготовленного обучающимися материала (урок-повторение, контрольная проверка знаний и т.п.).

**Продолжительность видеозаписи урока – от 30 до 40 минут.**

Требования к видеозаписям:

* принимаются видеозаписи, снятые в 2021-2022, 2022-2023 учебных годах;
* видео может быть снято на любом устройстве, обеспечивающем хорошее качество изображения и звука;
* раскладка видео строго горизонтальная.

**Видеофайл с открытым уроком в срок до 15 марта 2023 года должен быть размещен участником на видеохостинге YouTube с доступом по ссылке.**

**6. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х человек - ведущих экспертов в сфере культуры и образования.

**7. Система оценивания:**

Жюри оценивает конкурсные работы участников по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий | Максимальный балл за критерий |
| 1. | Урок имеет ясную цель, ход урока направлен на ее достижение и получение результатов, которые отражают степень эффективности учебного процесса. | 20 |
| 2. | Преподаватель владеет методами воспитания музыкального слуха, формирования активного восприятия; приоритетными на уроке являются практические формы работы.  | 20 |
| 3. | Методы, используемые преподавателем, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, преподаватель применяет индивидуальный подход.  | 20 |
| 4. | На уроке продемонстрированы активность обучающихся, их эмоциональная отзывчивость и заинтересованность, эффективное взаимодействие участников образовательного процесса. | 20 |
| 5. | Урок демонстрирует накопленный опыт преподавателя, системность используемой преподавателем методики, грамотное применение терминов и понятий. | 20 |
| Максимальный итоговый балл за конкурсную работу – 100 баллов. |

Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание:

100 баллов - обладатель Гран-при;

от 90 до 99 баллов - лауреат 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреат 2 степени;

от 70 до 79 – лауреат 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-при не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

Решение жюри оглашается 29 марта 2023 года.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**8. Условия участия:**

Участники вносят организационный взнос за участие в Конференции в соответствии с п.6 Положения о Конференции. Дополнительный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

Участник Конференции, желающий принять участие в конкурсе, должен:

1). В срок до 15 марта 2023 года пройти регистрацию на Конференцию в общем порядке в соответствии с п.7 Положения о конференции, проставить в соответствующей графе регистрационной формы отметку об участии в конкурсе.

2). Дополнительно к регистрации, в срок до 15 марта 2023 года заполнить Заявку участника конкурса, прикрепить в соответствующей графе формы ссылку на видео открытого урока, размещенного на видеохостинге YouTube.

Ссылка на Заявку участника конкурса: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScg6GdlsnGeKwUJDpsvx-SlPPNTrvvyt-eF5qu8sROKxjLnyQ/viewform>